

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Кингисеппская детская школа искусств»
Протокол № 4 « 26 » 03 20 25 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор муниципального бюджетного
Учреждения дополнительного образования
«Кингисеппская детская школа искусств»
Н.П. Шахматова
Приказ № 87-од « 26 » 03 20 25 г.

Отчёт о результатах самообследования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств» за 2024 год

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств» (далее по тексту – Учреждение) проводилось в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком проведения самообследования образовательных организаций», утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования», локальными актами Учреждения.

Отчёт составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения за период с 01 января 2024 года по 31 декабря 2024 года.

1. Общие сведения об Учреждении

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств» (далее – Учреждение) первоначально создано как детская музыкальная школа - распоряжение ИСПОЛКОМа Кингисеппского районного совета депутатов трудящихся от 02.09.1967 года № 186 о начале работы Государственной районной детской музыкальной школы.

В дальнейшем Учреждение было переименовано (реорганизовано):

10.03.1999 года - Муниципальное учреждение «Кингисеппская детская музыкальная школа»;

30.10.2000 года - Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Кингисеппская детская музыкальная школа»;

11.01.2011 года - Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Кингисеппская детская музыкальная школа» реорганизовано в форме присоединения к нему Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Кингисеппская детская художественная школа».

25.04.2011 года - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Кингисеппская детская школа искусств».

15.12.2015 года - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств».

Устав в действующей редакции утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 18.04.2018 года № 772.

13.01.2022 г. внесено изменение в Устав – запись о государственной регистрации изменений, внесенных в учредительный документ юридического лица, и внесении изменений в сведения о юридическом лице, содержащиеся в ЕГРЮЛ за государственным регистрационным номером (ГРН) 2224 700010203.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 111-16 выдана 05.04.2016 года на бессрочный срок по подвиду дополнительного образования – дополнительное образование детей и взрослых. Регистрационный номер лицензии № ЛО35-01268-47/00388627

Официальный сайт Учреждения в сети Интернет: <https://art-king.kngcit.ru/>

2. Образовательная деятельность Учреждения

2.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств» является учреждением дополнительного образования, реализующим дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и изобразительного искусств.

Форма получения образования в Учреждении - очная.

Форма обучения на художественном отделении - групповая (от 10 до 15 человек в группе).

Форма обучения на музыкальном отделении - индивидуальная по специальным дисциплинам, мелкогрупповая (от 2 человек) по дисциплинам ансамблевого музицирования, групповая (от 6 до 15 человек в группе) по теоретическим дисциплинам и коллективному музицированию.

Нормативные сроки обучения по реализуемым Учреждением образовательным программам составляют:

- по дополнительным предпрофессиональным программам – до 8 (9) лет.

2.2. Структура образовательных программ, реализуемых Учреждением:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы	
№ п/п	Образовательные программы
1.1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8 (9) лет для детей от 6,5 до 18 лет
1.2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 (9) лет для детей от 6,5 до 18 лет
1.3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 8 (9) лет для детей от 6,5 до 18 лет
1.4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 (9) лет для детей от 6,5 до 18 лет
1.5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 (9) лет для детей от 6,5 до 18 лет
1.6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком обучения 8 (9) лет для детей от 6,5 до 18 лет
1.7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 (9) лет для детей от 6,5 до 18 лет

2.3. Состав образовательных программ, реализуемых Учреждением:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы			
№ п/п	Образовательные программы	№ п/п	Рабочие программы предметов и дисциплин
1.1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8 (9) лет	1.1.1.	Специальность и чтение нот с листа
		1.1.2.	Ансамбль
		1.1.3.	Концертмейстерский класс
		0.1.1.	Хоровой класс
		0.1.2.	Сольфеджио
		0.1.3.	Слушание музыки
		0.1.4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
		1.1.4.	Музицирование

1.2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 (9) лет	1.2.1.	Специальность «Скрипка»
		1.2.2.	Специальность «Виолончель»
		1.2.3.	Ансамбль
		1.2.6.	Фортепиано
		0.1.1.	Хоровой класс
		0.1.2.	Сольфеджио
		0.1.3.	Слушание музыки
		0.1.4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
		1.2.4.	Музицирование
		1.2.5.	Оркестровый класс
1.3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 8 (9) лет	1.3.1.	Специальность «Аккордеон»
		1.3.2.	Специальность «Балалайка»
		1.3.3.	Специальность «Домра»
		1.3.4.	Специальность «Гитара»
		1.3.5.	Ансамбль
		1.3.6.	Фортепиано
		0.1.1.	Хоровой класс
		0.1.2.	Сольфеджио
		0.1.3.	Слушание музыки
		0.1.4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
1.4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 (9) лет	1.3.7.	Музицирование
		1.3.8.	Оркестровый класс
		1.4.1.	Специальность «Саксофон»
		1.4.2.	Ансамбль
		1.4.4.	Фортепиано
		0.1.1.	Хоровой класс
		0.1.2.	Сольфеджио
		0.1.3.	Слушание музыки
		0.1.4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
		1.4.3.	Музицирование
1.5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 (9) лет	1.5.1.	Фольклорный ансамбль
		1.5.2.	Музыкальный инструмент
		1.5.3.	Сольфеджио
		1.5.4.	Народное музыкальное творчество
		0.1.4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
		1.5.5.	Сольное пение
1.6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком обучения 8 (9) лет для детей от 6,5 до 18 лет	1.5.1.	Фольклорный ансамбль
		1.5.2.	Музыкальный инструмент
		1.5.3.	Сольфеджио
		1.5.4.	Народное музыкальное творчество
		0.1.4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
		1.5.5.	Сольное пение
		1.6.1.	Хор
1.6.2.	Фортепиано		
1.7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 (9) лет	1.6.3.	Основы дирижирования
		0.1.2.	Сольфеджио
		0.1.3.	Слушание музыки
		0.1.4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
		1.6.4.	Постановка голоса
		1.6.1.	Основы изобразительной грамоты и рисование
		1.6.2.	Прикладное творчество
		1.6.3.	Лепка
		1.6.4.	Живопись
		1.6.5.	Рисунок
1.6.6.	Композиция станковая		
1.6.7.	Беседы об искусстве		
1.6.8.	История изобразительного искусства		
1.6.9.	Пленэр		
1.6.10.	Скульптура		

Образовательный процесс в Учреждении направлен на получение детьми разностороннего художественного образования, самореализацию каждого учащегося, для особо одарённых детей – на профессиональную подготовку будущих художников и музыкантов. Процесс обучения выстраивается исходя из личных способностей и возможностей каждого учащегося. В рамках учебного плана содержание образования для каждого учащегося различное – учитывается уровень

стартовых способностей детей, темп освоения знаний, усвоения умений и навыков, интересы и потребности учащихся.

2.4. Структура контингента обучающихся на 31.12.2024 года:

Контингент учащихся МБУДО "КДШИ" на 31.12.2024									
Музыкальное отделение									
Предпрофессиональные программы с 8-летним сроком обучения	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	всего
Фортепиано	17	8	4	5	7	1	6	4	52
Скрипка	4	2		5	1	6	3		21
Виолончель					1	4	1		6
Духовые инструменты	1		4	1	2	1	1		10
Баян		2							2
Аккордеон		3		2		1	2	2	10
Балалайка		1			1			1	3
Домра		1			1		2	2	6
Гитара	6	8	7	1	2	2	4	1	31
Музыкальный фольклор	7	2		3		2		3	17
Хоровое пение		2		3	3	1	2	1	12
Всего по музыкальному отделению:	35	29	15	20	18	18	21	14	170
Художественное отделение									
Программа	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	всего
Живопись	17	15	17	24	26	11	22	18	150
Всего по художественному отделению:	17	15	17	24	26	11	22	18	150
Итого по школе:									320

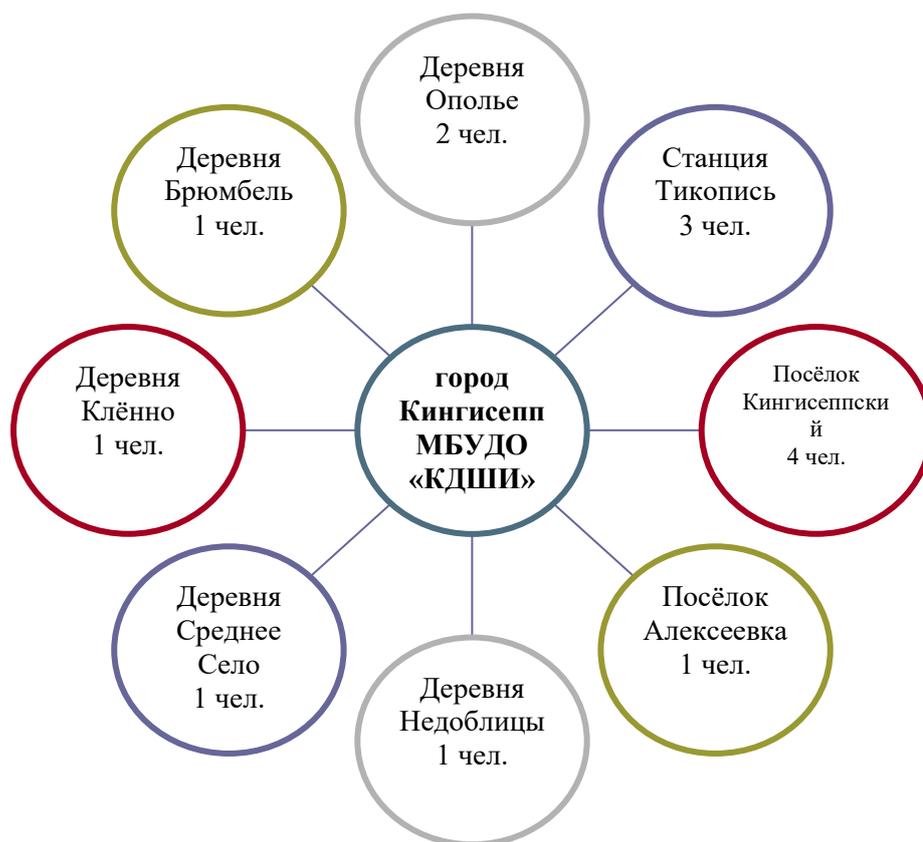
Количество обучающихся – 320 (за счет муниципального бюджета), 45 учащихся (на платной основе).

Количество воспитанников дошкольного возраста – 12 чел. (на бюджетной основе), 17 чел. (на платной основе).

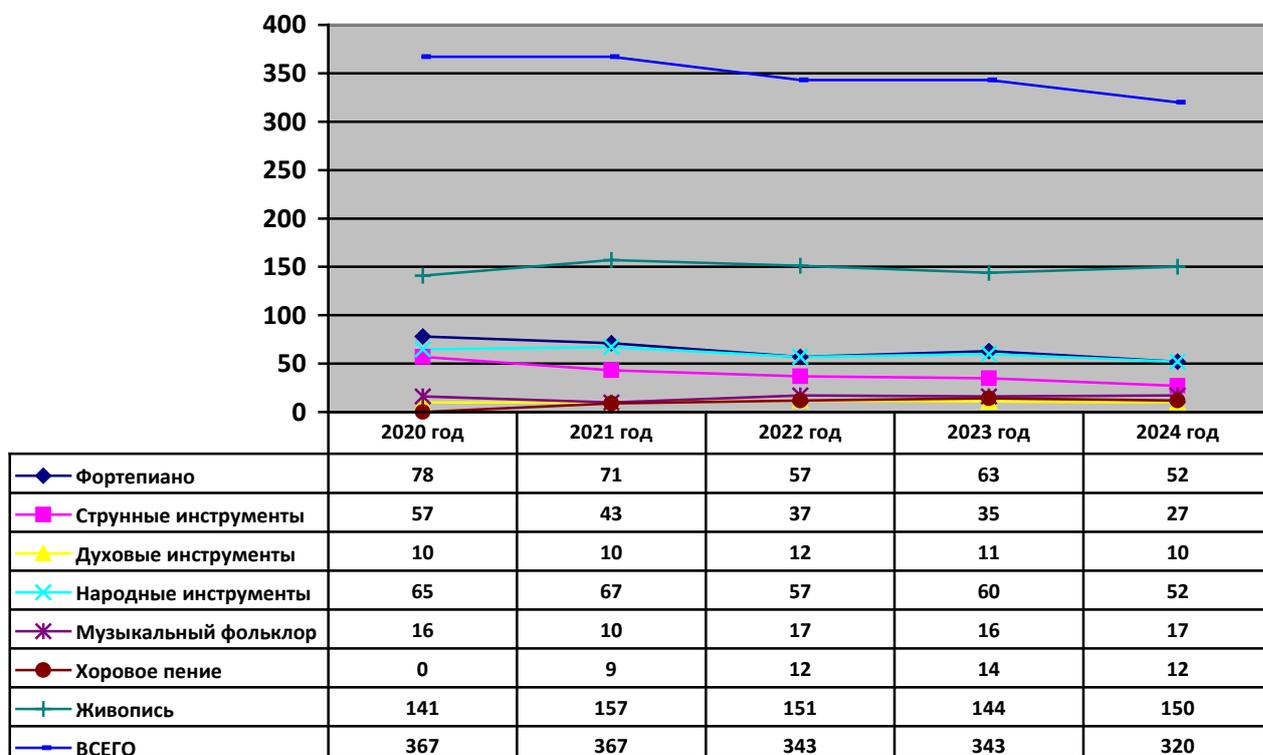
Социальный состав обучающихся в 2024-2025 учебном году:

№ п/п	Показатель контингента	Количество человек	% от общего числа
1.	Общее количество обучающихся	365	100 %
Из них:			
1.1.	Детей группы социального риска – состоящих на учёте в отделе по делам несовершеннолетних	0	0 %
1.2.	Опекаемых детей	3	0,8 %
1.3.	Детей-инвалидов	3	0,8 %
1.4.	Мальчиков	94	26 %
1.5.	Девочек	271	74 %
1.6.	Дошкольников до 5 лет	0	0 %
1.7.	Дошкольников и младших школьников 5-9 лет	178	49 %
1.8.	Школьников 10-14 лет (5-7 кл.)	176	48 %
1.9.	Школьников 15-17 лет (8-10 кл.)	11	3 %
1.10.	Школьников 18 лет и старше (11 кл.)	0	0 %

Состав обучающихся (14 чел.) школы, проживающих за чертой города Кингисеппа:



Анализ контингента обучающихся за счет муниципального бюджета в разрезе специализаций.



Анализ контингента обучающихся в период с 2020 по 2024 годы показывает следующие тенденции:

- 1) общее количество обучающихся снизилось на 13 % - до 320 человек;
- 2) количество обучающихся на музыкальном отделении в 2024 году уменьшилось по сравнению с 2020 годом на 25 %, количество обучающихся на художественном отделении выросло на 6 %;
- 3) численность обучающихся стабильна на художественном отделении и на музыкальном отделении по специальностям «духовые инструменты», «музыкальный фольклор», «хоровое пение»;
- 4) значительно уменьшилось количество обучающихся на фортепиано, струнных смычковых инструментах, народных инструментах.

Снижение количества обучающихся музыкального отделения связано с такими причинами как:

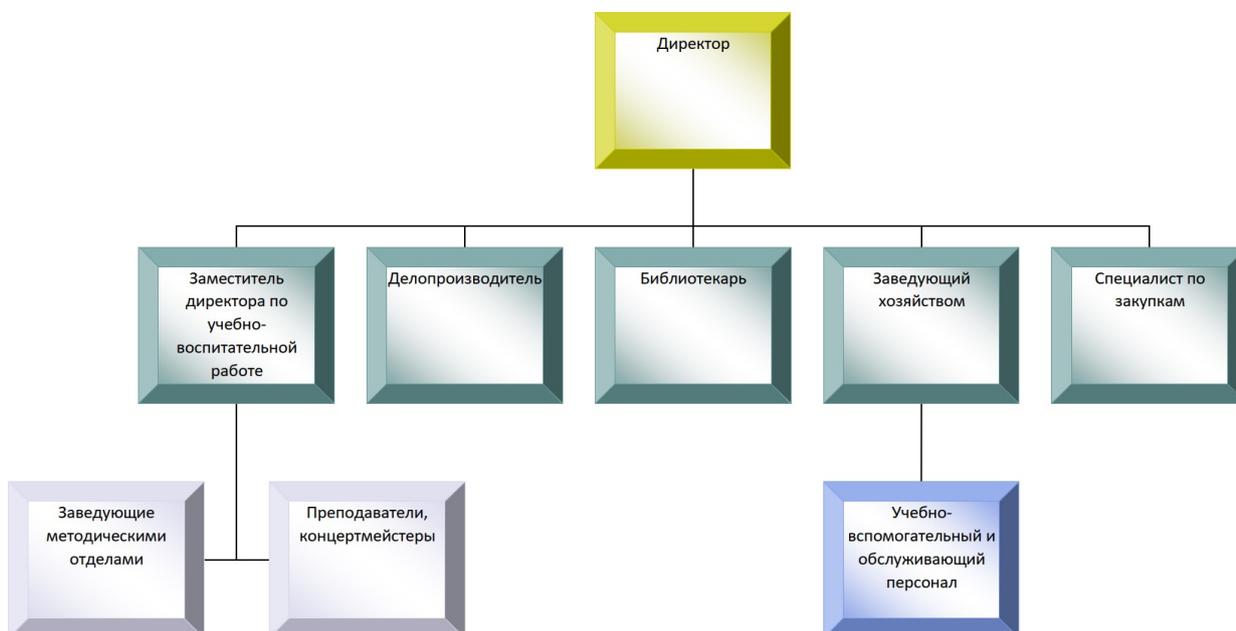
- снижение спроса к получению классического академического музыкального воспитания и образования, а также слабая мотивация учащихся к систематическому труду, преодолению трудностей, возникающих при усложнении учебного материала;
- насыщенность и сложность осваиваемых программ, рассчитанных на длительный срок освоения не менее 8 лет – полный курс обучения завершают около от 50 до 75 % поступивших на обучение;
- оставление обучения в ДШИ при переходе в среднее звено – 5 класс и (или) в старшие классы общеобразовательной школы – ввиду увеличения учебной нагрузки в общеобразовательной школе;
- необходимость регулярных домашних занятий, что не всегда выполнимо из-за отсутствия музыкальных инструментов дома.

3. Система управления Учреждения.

Управление в Учреждении осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

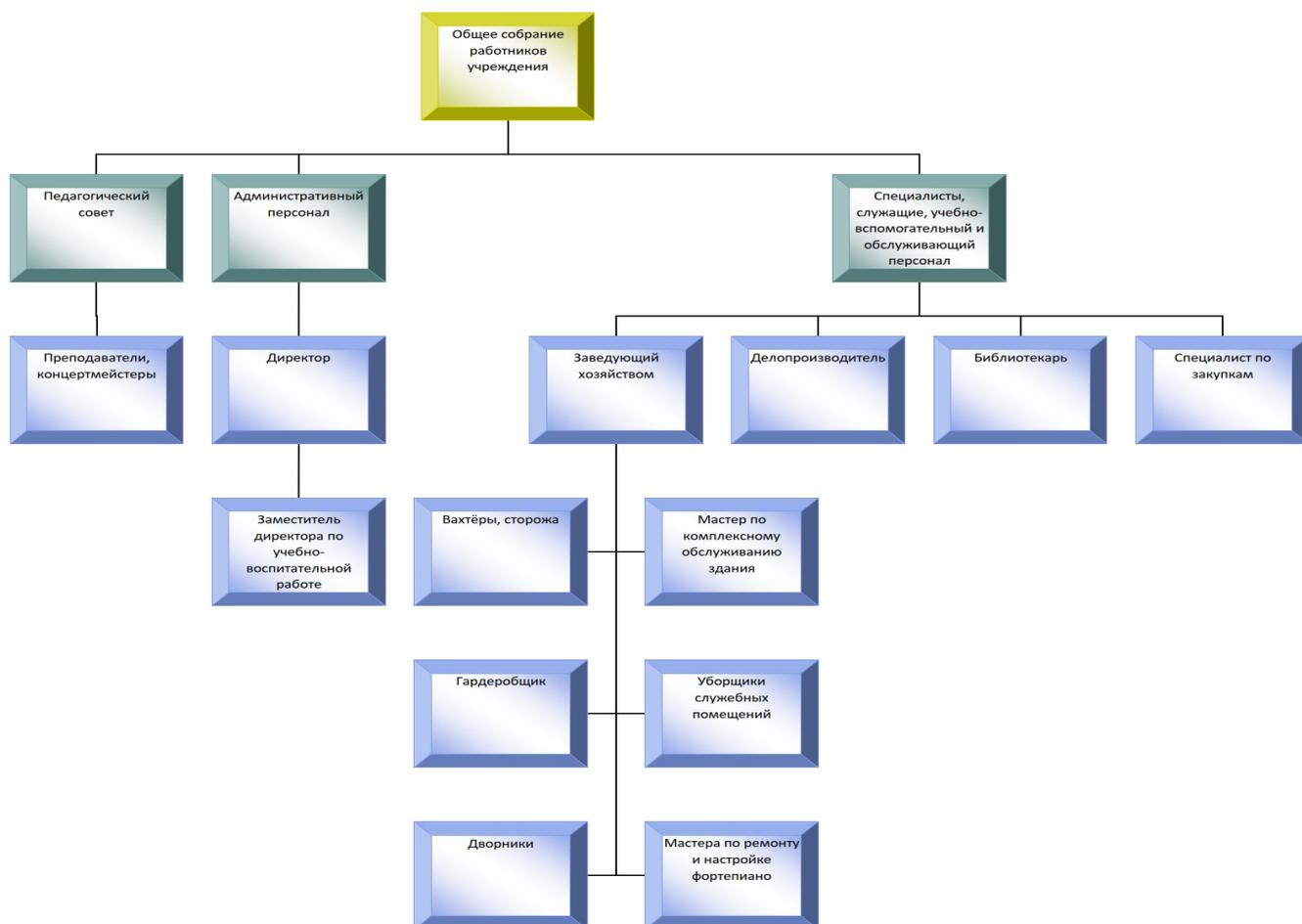
Единоличным исполнительным органом Учреждения является директор Учреждения, который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения.

Схема системы управления деятельностью Учреждения.



В Учреждении действуют следующие коллегиальные органы управления:

- Общее собрание работников Учреждения
- Педагогический совет Учреждения



К компетенции Общего собрания работников Учреждения относятся:

- обсуждение и определение основных направлений деятельности Учреждения;
- рассмотрение, обсуждение и принятие проекта Положения об Общем собрании работников Учреждения;
- рассмотрение, обсуждение и принятие проектов локальных нормативных актов, регламентирующих трудовые отношения работников Учреждения, в том числе Правил внутреннего трудового распорядка;
- рассмотрение, обсуждение и принятие решений о представлении работников Учреждения к присвоениям почётных званий, государственных наград;
- внесение предложений по улучшению финансово-хозяйственной деятельности Учреждения;
- анализ выполнения норм охраны труда и техники безопасности;
- обсуждение вопросов, связанных с трудовыми отношениями и трудовой дисциплиной.

К компетенции Педагогического совета относятся:

- рассмотрение, обсуждение и принятие проектов основных программ развития Учреждения;
- рассмотрение, обсуждение и принятие проектов образовательных и учебных программ Учреждения, обсуждение и выбор вариантов форм и методов учебно-воспитательного процесса;
- рассмотрение, обсуждение и принятие проектов рабочих учебных планов Учреждения;
- рассмотрение, обсуждение и принятие проекта календарного учебного графика и годового плана учебно-методической работы Учреждения;

- рассмотрение, обсуждение и принятие проектов локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса, внесение в них изменений и дополнений;
- обсуждение отчётов педагогических работников о выступлениях учащихся на конкурсах, выставках, олимпиадах, просветительских и общественных мероприятиях;
- обсуждение и принятие решений о зачислении обучающихся в Учреждение, переводе обучающихся в следующий класс, об отчислении обучающихся из Учреждения;
- рассмотрение адресованных Педагогическому совету заявлений обучающихся, педагогических работников, сотрудников и других лиц, касающихся деятельности Учреждения, принятие необходимых решений;
- организация и проведение семинаров, конференций, иных мероприятий научно-методической направленности;
- заслушивание и обсуждение отчётов директора, заместителя директора, заведующих методическими отделами (отделениями), отчётов об экономической, хозяйственной и иной деятельности Учреждения;
- обсуждение и принятие решений по иным вопросам деятельности Учреждения, не отнесённым к компетенции директора и иных коллегиальных органов Учреждения.

Педагогический совет принимает решения по следующим вопросам:

- текущая и итоговая аттестация обучающихся, перевод обучающихся в следующий класс, отчисление из Учреждения, освобождение обучающихся от промежуточной аттестации на основании представленных документов.

Посредством участия работников в работе Педагогического совета и Общего собрания работников, при принятии управленческих решений обеспечивается коллегиальность и учёт интересов участников образовательных отношений.

В целях совершенствования системы управления Учреждения используются методы разъяснения участникам образовательных отношений их прав и обязанностей, содержания должностных функций, применяются методы делегирования части полномочий педагогическому коллективу.

Помимо постоянно действующих комиссий (по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, по социальному страхованию, по проведению тарификации работников Учреждения, по распределению средств материального стимулирования), в Учреждении развита практика создания различных организационно-творческих групп для разработки и осуществления творческих проектов - фестивалей, конкурсов, досугово-воспитательных мероприятий, образовательных программ и т.д. Организационно-творческие группы педагогических работников, созданные на время подготовки и осуществления творческих проектов, обладают достаточными полномочиями, необходимыми для решения организационных, педагогических, методических и просветительских задач.

В Учреждении создана и успешно реализуется система морального и материального поощрения работников. Комиссией по распределению средств материального стимулирования и руководством Учреждения поощряется творческая инициатива работников Учреждения. Виды, размеры и порядок поощрений регламентированы локальным нормативным актом Учреждения «Положением о системе оплаты труда и материальном стимулировании работников», отражены в трудовых договорах с работниками Учреждения.

4. Содержание и качество подготовки обучающихся

4.1. Освоение образовательных программ обучающимся Учреждения предполагает длительные временные периоды. Обучение занимает от 8 до 9 лет.

Каждый этап обучения направлен на достижение учащимися определённых программных целей. Общая направленность подготовки обучающихся следующая:

- овладение первоначальными практическими навыками и теоретическими знаниями, позволяющими самостоятельно решить простейшие творческие задачи;
- постепенный переход от простого к сложному – усложнение имеющихся практических навыков, приобретение новых навыков (технических приёмов) и расширение теоретических знаний для решения более сложных творческих задач;

- увеличение учебной нагрузки, объёма исполнительских задач, временных затрат для выполнения самостоятельной творческой работы;
- постепенный переход от известного к неизвестному - самостоятельное приобретение новых технологических приёмов, теоретических знаний;
- овладение комплексом знаний, умений и навыков, достаточным для самостоятельного творчества и обучения в средних специальных и высших учебных заведениях в сфере искусства.

4.2. Анализ учебной деятельности за 2023-2024 учебный год

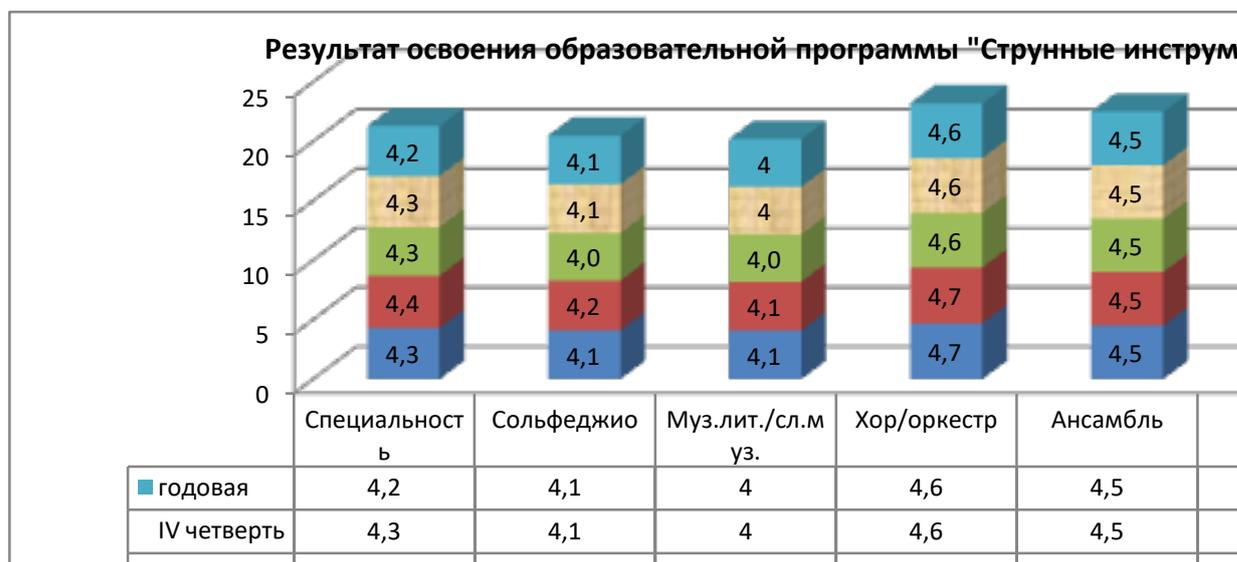


В диаграмме представлены четвертные и годовые средние баллы по учебным дисциплинам и предметам программы «Фортепиано» - результаты обучения всех обучающихся с 1 по 8 классы за учебный год.

Обучающиеся по программе «Фортепиано» показывают средний уровень освоения образовательной программы. Наименьший годовой средний балл «4,1» - по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль»; средние баллы «4,1» и «4,2» - по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература/слушание музыки», «Концертмейстерский класс»; наиболее высокий годовой средний балл «4,5» - по учебному предмету «Хоровой класс».

Из 59 обучающихся по программе «Фортепиано» по итогам учебного года - неуспевающих нет, на «отлично» учебный год закончили 13 обучающихся.

Задачами по повышению успеваемости по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль» являются: работа по индивидуализации учебных маршрутов для обучающихся по специальности «Фортепиано», ансамблевое музицирование, усиление внимания к усвоению знаний на учебных занятиях, контроль посещаемости учебных занятий и выполнения домашних заданий.



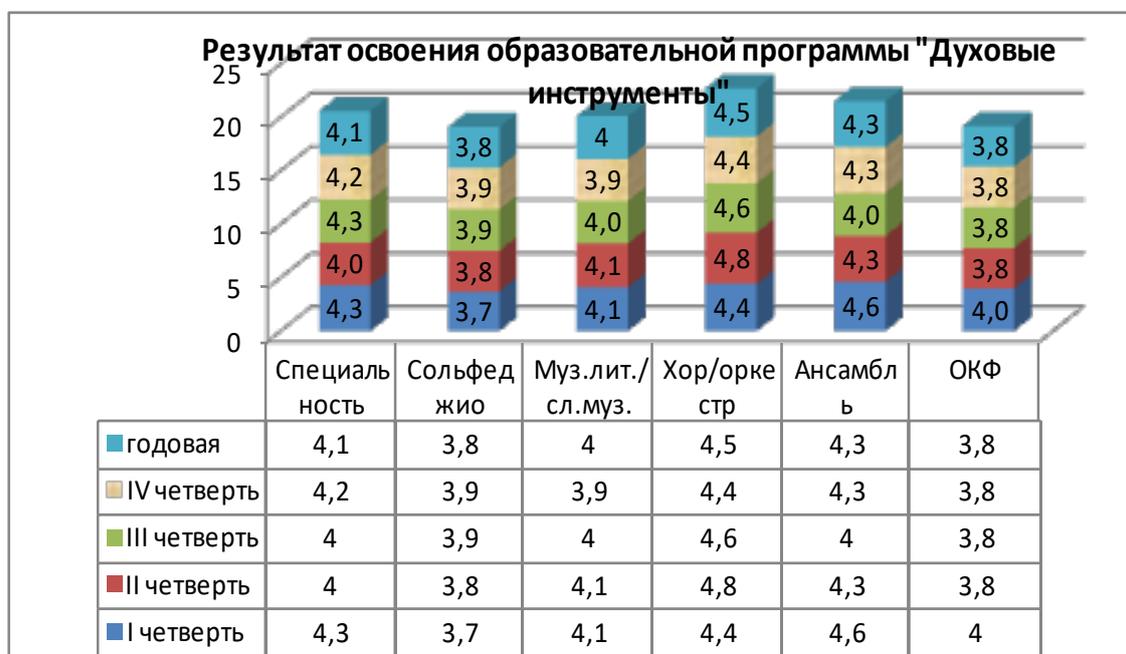
В диаграмме представлены четвертные и годовые средние баллы по учебным дисциплинам и предметам программы «Струнные инструменты» всех обучающихся с 1 по 8 класс за учебный год.

Обучающиеся по программе «Струнные инструменты» показывают средний уровень освоения программы. Наименьший годовой средний балл «4» - по учебному предмету «Музыкальная литература/слушание музыки» и «Общий курс фортепиано»; средний балл «4,1» и «4,2» - по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио»; наиболее высокий годовой средний балл «4,5» и «4,6» - по учебным предметам «Хор/Оркестровый класс», «Ансамбль».

Из 34 обучающихся по программе «Струнные инструменты» по итогам учебного года - неуспевающих нет, на «отлично» учебный год закончили 5 обучающихся.

Задачами по повышению успеваемости по учебным предметам и «Общий курс фортепиано» являются: создание условий для самостоятельных занятий на фортепиано в Учреждении и усиление контроля за регулярностью учебных занятий.

Задачами по повышению успеваемости по учебному предмету «Музыкальная литература/слушание музыки» являются: работа по индивидуализации учебных маршрутов для обучающихся по специальности «Струнные инструменты», усиление внимания к усвоению знаний на учебных занятиях, контроль посещаемости учебных занятий и выполнения домашних заданий.



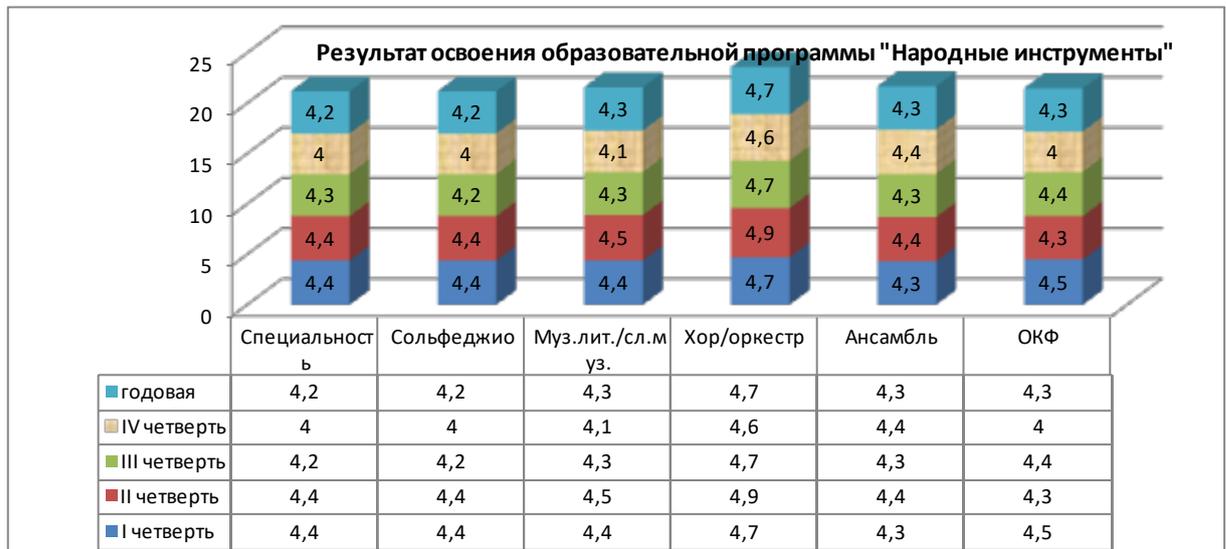
В диаграмме представлены четвертные и годовые средние баллы по учебным дисциплинам и предметам программы «Духовые инструменты» всех обучающихся с 1 по 8 классы за учебный год.

Обучающиеся по программе «Духовые инструменты» показывают средний уровень освоения образовательной программы. Наименьший балл «3,8» - по учебным предметам «Сольфеджио» и «Общий курс фортепиано»; средний балл «4», «4,1» и «4,3» - по предметам «Специальность», «Ансамбль», «Музыкальная литература/слушание музыки»; наиболее высокий годовой средний балл «4,5» - по учебному предмету «Хор/Оркестровый класс».

Из 11 обучающихся по программе «Духовые инструменты» по итогам учебного года - неуспевающих нет, на «отлично» учебный год закончили 1 обучающийся.

Задачами по повышению успеваемости по учебному предмету «Сольфеджио» являются: работа по индивидуализации учебных маршрутов для обучающихся по специальности «Духовые инструменты», усиление внимания к усвоению знаний на учебных занятиях, контроль посещаемости учебных занятий и выполнения домашних заданий.

Задачей по повышению успеваемости по учебному предмету «Общий курс фортепиано» является создание условий для самостоятельных занятий на фортепиано в Учреждении и усиление контроля за регулярностью учебных занятий.



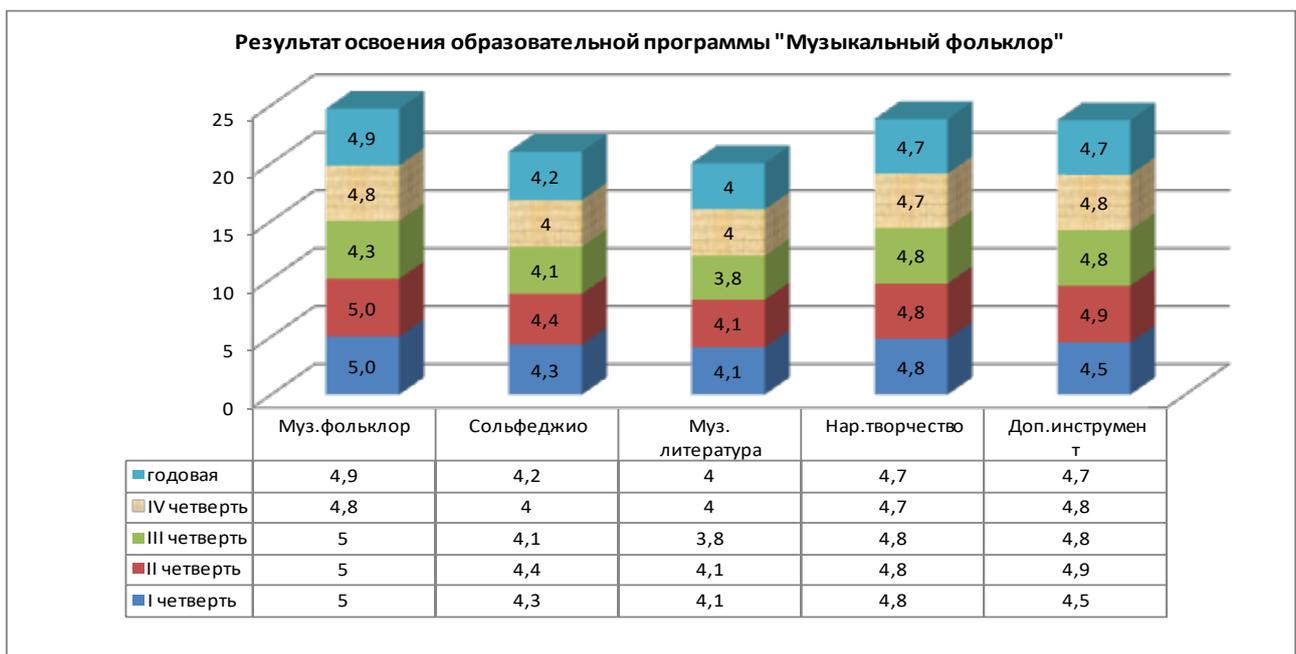
В диаграмме представлены четвертные и годовые средние баллы по учебным дисциплинам и предметам программы «Народные инструменты» - результаты обучения всех обучающихся с 1 по 8 классы за учебный год.

Обучающиеся по программе «Народные инструменты» показывают средний уровень освоения программы. Наименьший годовой средний балл «4,2» - по учебным предметам «Специальность» и «Сольфеджио»; средний балл «4,3» - по учебным предметам Ансамбль» и «Музыкальная литература/слушание музыки», «Общий курс фортепиано»; наиболее высокий годовой средний балл «4,7» - по учебным предметам «Хоровой класс/оркестровый класс».

Из 57 обучающихся по программе «Народные инструменты» по итогам учебного года - неуспевающих нет, на «отлично» учебный год закончили 11 обучающихся.

Задачей по повышению успеваемости по учебному предмету «Специальность» является создание условий для самостоятельных занятий на инструменте в Учреждении и усиление контроля за регулярностью учебных занятий.

Задачами по повышению успеваемости по учебному предмету «Сольфеджио» являются: работа по индивидуализации учебных маршрутов для обучающихся по специальности «Народные инструменты», усиление внимания к усвоению знаний на учебных занятиях, контроль посещаемости учебных занятий и выполнения домашних заданий.

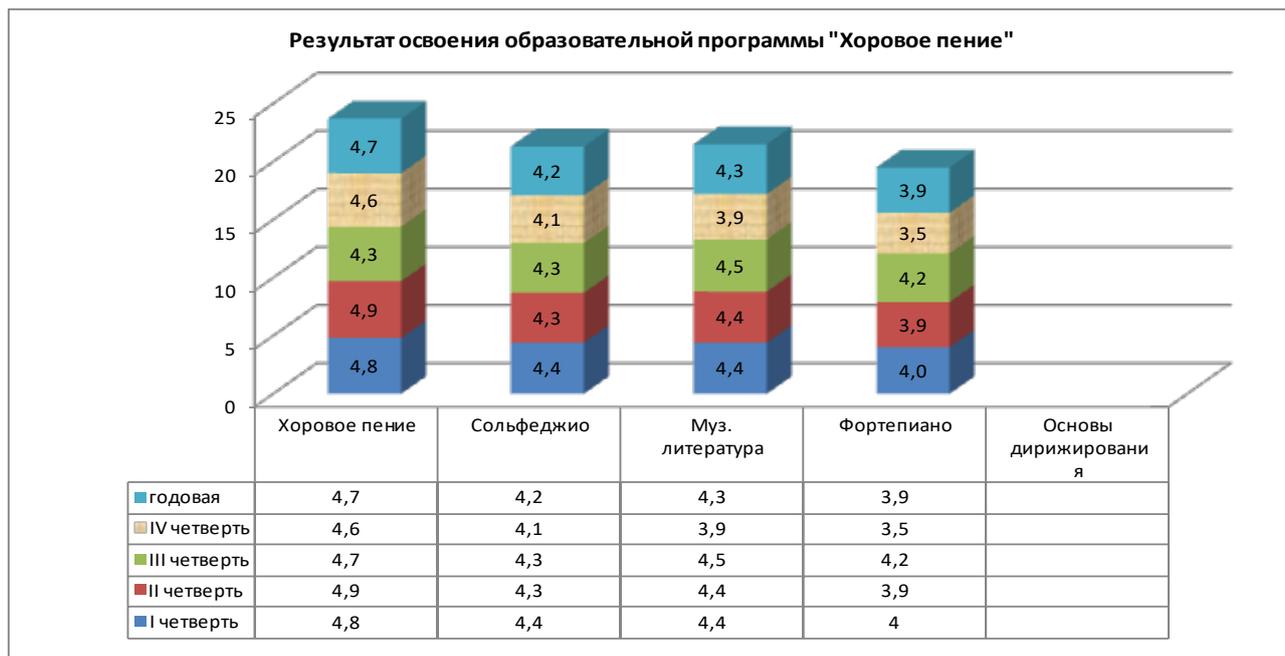


В диаграмме представлены четвертные и годовые средние баллы за учебный год по учебным дисциплинам и предметам программы «Музыкальный фольклор» всех обучающихся 1 - 8 класса.

Обучающиеся по программе «Музыкальный фольклор» показывают средний уровень освоения программы. Наименьший годовой средний балл «4» и «4,2» - по учебным предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио»; наиболее высокий годовой средний балл «4,7» и «4,9» - по учебным предметам «Народное творчество», «Дополнительный инструмент» и «Музыкальный фольклор».

Из 18 обучающихся по программе «Музыкальный фольклор» по итогам учебного года - неуспевающих нет, на «отлично» учебный год закончили 8 обучающихся.

Задачами по повышению успеваемости по учебному предмету «Сольфеджио», «Музыкальная литература» являются: организация индивидуальных консультативных занятий, введение элементов этно-сольфеджио в учебный курс.

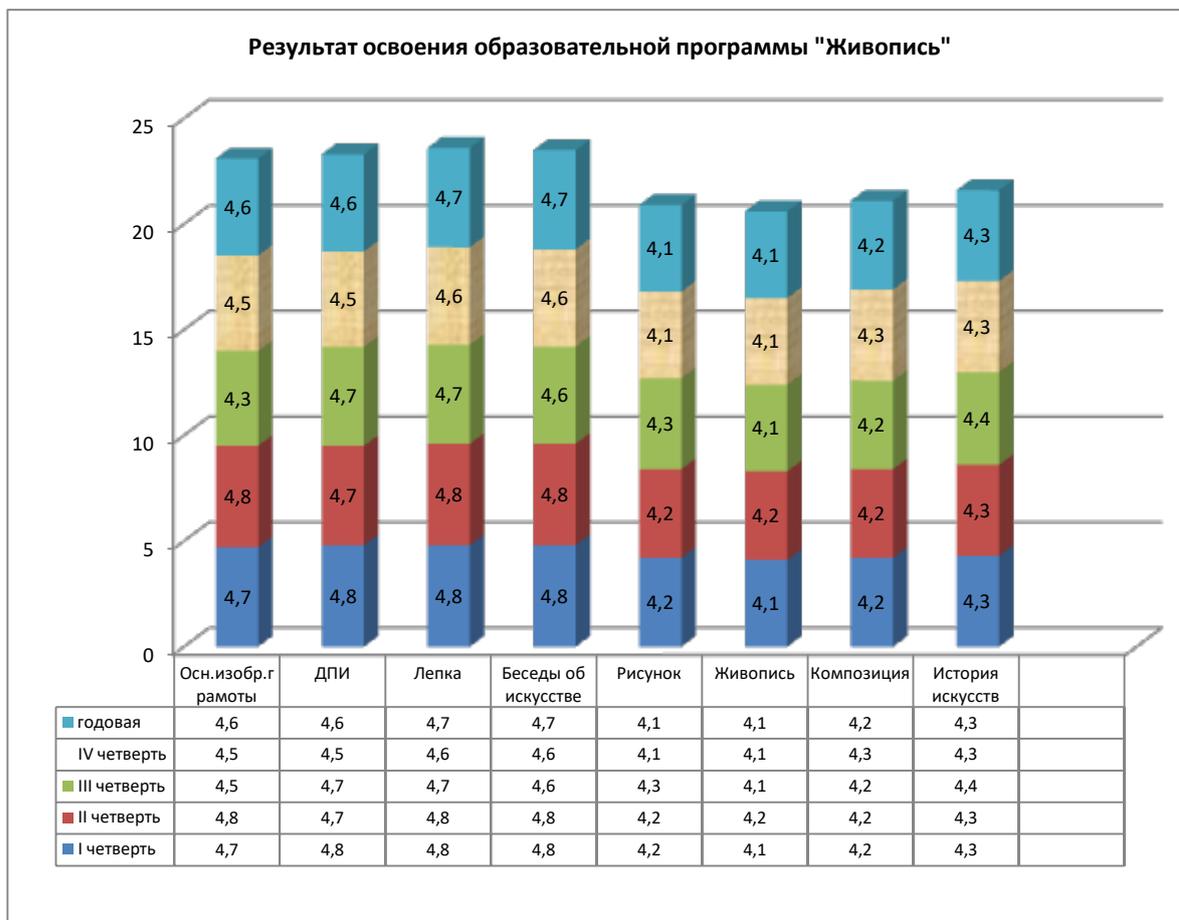


В диаграмме представлены четвертные и годовые средние баллы за учебный год по учебным дисциплинам и предметам программы «Хоровое пение» всех обучающихся 1 - 8 класса.

Обучающиеся по программе «Хоровое пение» показывают средний уровень освоения программы. Наименьший годовой средний балл «3,9» и «4,2» - по учебным предметам «Сольфеджио», «Фортепиано»; наиболее высокий годовой средний балл «4,7» - по учебному предмету «Хоровое пение».

Из 12 обучающихся по программе «Хоровое пение» по итогам учебного года - неуспевающих нет, на «отлично» учебный год закончили 1 обучающийся.

Задачей по повышению успеваемости по учебному предмету «Фортепиано» является создание условий для самостоятельных занятий на фортепиано в Учреждении и усиление контроля за регулярностью учебных занятий.



В диаграмме представлены четвертные и годовые средние баллы по учебным дисциплинам и предметам программы «Живопись» - результаты обучения всех учащихся с 1 по 8 классы за учебный год.

Обучающиеся младших классов (1-3 класс) показывают высокий уровень освоения программы «Живопись».

Обучающиеся 4-8 классов показывают средний уровень освоения программы. Наименьший годовой средний балл «4,1» - по учебным предметам «Живопись», «Рисунок»; средние годовые баллы: «4,2» и «4,3» - по учебным предметам «Композиция», «История искусств».

Из 146 обучающихся по программе «Живопись» по итогам учебного года - неуспевающих нет, на «отлично» учебный год закончили 69 обучающихся.

4.3. Анализ конкурсной деятельности

В течение 2024 календарного года учащиеся школы показали следующие результаты:

<i>Награды</i>	<i>Ф.И. О. учащегося (полностью)</i>	<i>Преподават или Ф.И.О.</i>
Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Рождественский Петербург», январь 2024 г.		
Лауреат 2 степени	Младший ансамбль скрипачей «Звонкие струнки»	Руководитель и концертмейстер Васильева Татьяна Владимировна
Лауреат 2 степени	Артём Мусаев (скрипка)	Преподаватель: Урсул Евгения Михайловна, концертмейстер Ковалюк Элеонора Александровна
Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Рождественская Москва», январь 2024 г.		
Лауреат 1 степени	Струнный оркестр «Играем вместе»	Руководители Урсул Евгения Михайловна и Васильева Татьяна Владимировна, концертмейстер Ковалюк Элеонора Александровна

Лауреат 1 степени	Ансамбль «Крецендо»	Преподаватели: Васильева Татьяна Владимировна, Гулина Ольга Георгиевна
Международный образовательный фестиваль «Открытое искусство», 22-28.01.2024 г., г. Великий Новгород		
Лауреат 1 степени	Ансамбль «Скоморошины» в составе: Мамина Надежда, Соловьёва Василиса, Стешенко Арина, Здирова Варвара, Иванов Арсений	Руководители: Заслуженный работник культуры РФ Пискарьёва Фяния Абдулхановна, Алексеева Кристина Валерьевна
Лауреат 1 степени	Арсений Иванов (балалайка)	Преподаватель: Боков Олег Александрович
XVII Открытый областной конкурс инструментальных ансамблей, 28.02.2021 г., г. Кингисепп		
Лауреат 1 степени	квартет гитаристов: Константин Ненуженко, Кирилл Гаврилюк, Иван Плюхин, Максим Шевелев	Преподаватели: Шеркунова Наталья Александровна, Киселева Татьяна Викторовна
Лауреат 2 степени	дуэт гитаристов: Софья Исакова, Илья Смирнов	
Лауреат 2 степени	дуэт аккордеонистов: Степан Устименко, Герман Ряписов	Преподаватель: Редозубова Инна Николаевна
Лауреат 2 степени	ансамбль скрипачей и виолончелистов "Играем вместе"	Руководители Урсул Евгения Михайловна и Васильева Татьяна Владимировна, концертмейстер Урсул Сергей Васильевич
V Международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. А.И. Кузнецова, 23-26.02.2024 г., г. Санкт-Петербург		
Лауреат 3 степени	Варвара Тошнова (народное пение)	Преподаватель: Заслуженный работник культуры РФ Калинина Светлана Анатольевна
Диплом участника	Маргарита Теплякова (народное пение)	
Дипломант	Мамина Надежда (домра альт)	Преподаватель: Алексеева Кристина Валерьевна
VII Фестиваль патриотической песни, 20.02.2024 г., г. Кингисепп		
2 место	Виктория Руденко (народное пение)	Преподаватель: Михайлова Тамара Сергеевна
XXI Международный форум-конкурс искусств «Петербургская весна», 9.03.2024 г., г. Санкт-Петербург		
Лауреат 1 степени	Ансамбль скрипачей и виолончелистов "Играем вместе"	Руководители Урсул Евгения Михайловна и Васильева Татьяна Владимировна, концертмейстер Урсул Сергей Васильевич
Областной конкурс исполнителей на классической гитаре «Шесть волшебных струн», 16.03.2024, г. Сосновый Бор		
Лауреат Гран-При	Константин Ненуженко (гитара)	Преподаватель: Шеркунова Наталья Александровна
Лауреат Гран-При	Квартет гитаристов в составе: Ненуженко Константин, Гаврилюк Кирилл, Плюхин Иван, Шевелев Максим	Преподаватели: Шеркунова Наталья Александровна, Киселева Татьяна Викторовна
Лауреат II степени	Дуэт гитаристов в составе: Илья Смирнов, Софья Исакова	
Лауреат III степени	Шевелев Максим (гитара)	Преподаватель: Бах Андрей Чеславович
IV международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «DIVERTIMENTO», 10-17.03.2024 г., г. Казань		

Лауреат 1 степени	Ансамбль скрипачей и виолончелистов "Играем вместе"	Руководители Урсул Евгения Михайловна и Васильева Татьяна Владимировна, концертмейстер Ковалюк Элеонора Александровна
I тур Общероссийского конкурса "Молодые дарования России" - всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием), 04.04.2024 г., г. Санкт-Петербург		
Победитель	Константин Ненуженко (гитара)	Преподаватель: Шеркунова Наталья Александровна
XI Международный конкурс народного творчества «Золотые кружева» в рамках Всероссийского фестиваля-форума культур и традиций народов России «Московское подворье», 29.03-01.04.2024 г., г. Москва		
Лауреат III степени	Варвара Тошнова (народное пение)	Преподаватель: Заслуженный работник культуры РФ Калинина Светлана Анатольевна
Лауреат III степени	Маргарита Теплякова (народное пение)	
Дипломант I степени	Любовь Мельничук (народное пение)	
Дипломант I степени	Софья Виноградова (народное пение)	
VII Псковский открытый (международный) конкурс «ГИТАРА-СОЛО, ГИТАРА-ПЛЮС», 5-6.04.2024 г., г. Псков		
Лауреат 1 степени	Константин Ненуженко (гитара)	Преподаватель: Шеркунова Наталья Александровна
Лауреат 1 степени	Квартет гитаристов в составе: Ненуженко Константин, Гаврилюк Кирилл, Плюхин Иван, Шевелев Максим	Преподаватели: Шеркунова Наталья Александровна, Киселева Татьяна Викторовна
Лауреат III степени	Вероника Шумилина (гитара)	Преподаватель: Киселева Татьяна Викторовна
Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на балалайке, композиторов, ансамблей и оркестров народных инструментов "Балалайка-ренессанс", 17-24.03.2024 г., г. Москва		
Лауреат II степени	Ансамбль «Скоморошины» в составе: Мамина Надежда, Соловьёва Василиса, Стешенко Арина, Здирова Варвара, Иванов Арсений	Руководители: Заслуженный работник культуры РФ Пискарёва Фяня Абдулхановна, Алексеева Кристина Валерьевна
Лауреат II степени	Оркестр "Россияне"	Руководители: Заслуженный работник культуры РФ Пискарёва Фяня Абдулхановна, Алексеева Кристина Валерьевна. Концертмейстер Шеркунова Наталья Александровна
Лауреат III степени	Арсений Иванов (балалайка)	Преподаватель: Боков Олег Александрович
Международный конкурс-фестиваль "Новые имена", 22.03.2024 г., г. Москва		
Лауреат 1 степени	Хор средних и старших классов "Созвучие" в составе: Дмитриева Александра, Кузьменко Софья, Курьянович Наталья, Лукин Роман, Семикашева Елизавета, Травкина Елизавета, Классен Виолетта, Кузнецова Екатерина, Кондрашова Анастасия, Макарова Владислава, Семёнова Фаина, Шитикова Варвара, Фадеева Софья, Буц Давид, Вискуп Карина, Акентьева Любовь,	Руководители: Лалакова Марина Михайловна, Шахматова Наталия Пятровна

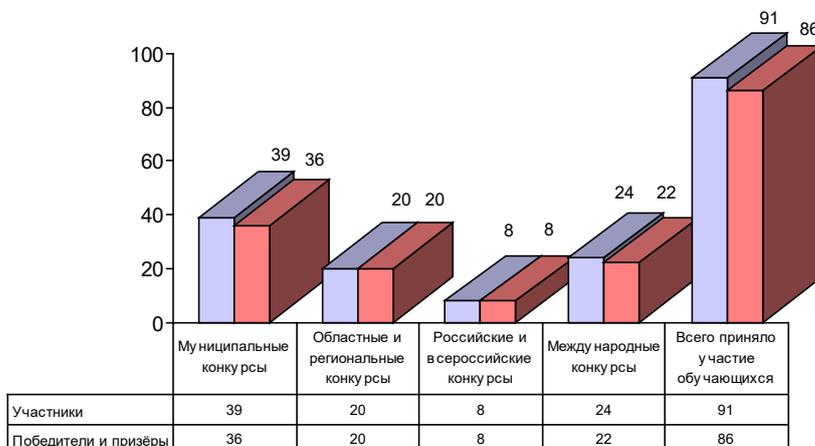
	Напалкова Варвара, Коновалов Андрей, Деревяшкина Дарья, Косов Кирилл, Смирнова Арина, Сутягина Вирсавия, Соколова Екатерина, Попова Виктория, Попов Александр, Шевелева Анастасия	
IX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах "Очарование струн певучих", 4-9.04.2024 г., г. Петрозаводск		
Лауреат II степени	Ансамбль «Скоморошины» в составе: Мамина Надежда, Соловьёва Василиса, Стешенко Арина, Здирова Варвара, Иванов Арсений	Руководители: Заслуженный работник культуры РФ Пискарёва Фяния Абдулхановна, Алексеева Кристина Валерьевна
Всероссийский конкурс искусств "Большая страна 2024", 12-15.04.2024 г., г. Санкт-Петербург		
Лауреат III степени	Хор средних и старших классов "Созвучие" в составе: Дмитриева Александра, Кузьменко Софья, Курьянович Наталья, Лукин Роман, Семикашева Елизавета, Травкина Елизавета, Классен Виолетта, Кузнецова Екатерина, Кондрашова Анастасия, Макарова Владислава, Семёнова Фаина, Шитикова Варвара, Фадеева Софья, Буц Давид, Вискуп Карина, Акентьева Любовь, Напалкова Варвара, Коновалов Андрей, Деревяшкина Дарья, Косов Кирилл, Смирнова Арина, Сутягина Вирсавия, Соколова Екатерина, Попова Виктория, Попов Александр, Шевелева Анастасия	Руководители: Лалакова Марина Михайловна, Шахматова Наталия Пятровна
XXVII Открытый областной конкурс детских школ искусств России и Эстонии «Принаровье 2024», посвященный памяти барона А.Г. Штиглица, 25.03.2024 г., г. Ивангород		
Лауреат II степени	Ансамбль скрипачей и виолончелистов "Играем вместе" в составе: Дарья Шитикова, Дарья Кошева, Милана Ентякова, Александр Маслов, Никита Воронцов, Элина Кулясова, Карина Вискуп, Софья Рязанова, Михаил Митин, Артем Мусаев, Елизавета Форова, Кристина Вийбург, Ева Эриксон	Руководители Урсул Евгения Михайловна и Васильева Татьяна Владимировна, концертмейстер Урсул Сергей Васильевич
Всероссийская Олимпиада искусств, апрель 2024 г., г. Санкт-Петербург		
Лауреат I степени	Хор средних и старших классов "Созвучие"	Руководители: Лалакова Марина Михайловна, Шахматова Наталия Пятровна
Конкурс детских рисунков "Заботимся о семье - заботимся о России", посвященном Году семьи (в Российской Федерации) и Году команды заботы (в Ленинградской области), апрель 2024 г., г. Санкт-Петербург		
3 место	Анна Литвинова	Преподаватель: Аникина Людмила Васильевна
XLI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Праздник детства», 20.04.2024 г., г. Санкт-Петербург		
Лауреат I степени	Ансамбль скрипачей и виолончелистов "Играем вместе" в составе: Дарья Кошева, Милана Ентякова, Карина Вискуп, Ева-Катрина Эриксон, Кристина Вийбург, Александр Маслов, Никита Воронцов,	Руководители Урсул Евгения Михайловна и Васильева Татьяна Владимировна, концертмейстер Урсул Сергей Васильевич

	Элина Кулясова, Дарья Шитикова, Софья Рязанова, Михаил Митин, Артем Мусаев, Елизавета Форова	
Лауреат II степени	Анастасия Шевелёва (фортепиано соло)	Преподаватель: Ковалюк Элеонора Александровна
Лауреат II степени	Инструментальный дуэт: Анастасия Шевелёва (фортепиано), Исаев Артём (скрипка)	Преподаватели: Ковалюк Элеонора Александровна, Урсул Евгения Михайловна
XXII Открытый конкурс учащихся школ искусств «СливКи-2024», 20-27.04.2024 г., г.г. Сланцы-Кингисепп		
Лауреат I степени	Горинова Анна (фортепиано)	Преподаватель: Соколова Оксана Валерьевна
Лауреат II степени	Дерябина Анна (фортепиано)	Преподаватель: Ширяева Наталья Александровна
Лауреат I степени	Хозяшев Назар (аккордеон)	Преподаватель: Редозубова Инна Николаевна
Лауреат II степени	Еськина Эмилия (аккордеон)	
Лауреат III степени	Назаренко Злата (аккордеон)	
Лауреат III степени	Ряписов Герман (аккордеон)	
Лауреат III степени	Старков Владислав (аккордеон)	
Лауреат I степени	Здинова Варвара (домра)	Преподаватель Алексеева Кристина Валерьевна, концертмейстер Урсул Сергей Васильевич
Лауреат I степени	Мамина Надежда (домра)	
Лауреат II степени	Галлиуллина Милана (домра)	
Лауреат II степени	Стешенко Арина (домра)	
Гран-При	Шевелёв Максим (гитара)	Преподаватель: Бах Андрей Чеславович
Лауреат I степени	Исакова Софья (гитара)	Преподаватель: Киселёва Татьяна Викторовна
Лауреат I степени	Шумилина Вероника (гитара)	
Лауреат II степени	Алексеева Анастасия (гитара)	Преподаватель: Бах Андрей Чеславович
Лауреат II степени	Гумм Андрей (гитара)	
Лауреат II степени	Макашева Ксения (гитара)	
Гран-При	Товмасын Ольга (живопись)	Преподаватель: Аникина Людмила Васильевна
Гран-При	Ямщикова Мария (живопись)	
Лауреат I степени	Кадиева Любовь (живопись)	
Лауреат I степени	Павлова Ульяна (живопись)	
Лауреат I степени	Старкова Станислава (живопись)	
Лауреат I степени	Хейкинен Яна (живопись)	
Лауреат II степени	Конак Арина (живопись)	
Лауреат II степени	Кривых Милана (живопись)	
Лауреат II степени	Кузьмина Юлия (живопись)	
Лауреат II степени	Литвинова Анна (живопись)	
Лауреат II степени	Меркушева Анна (живопись)	
Лауреат I степени	Саркисова Кристина (скульптура)	Преподаватель: Краснова Ирина Лёнгиновна
Лауреат I степени	Тислер Вероника (скульптура)	
Лауреат II степени	Аглиуллина Алиса (скульптура)	
Лауреат II степени	Петлина Валерия (скульптура)	
Лауреат III степени	Волков Денис (скульптура)	
Лауреат III степени	Тарасова Дарья (скульптура)	
Лауреат III степени	Чистоделова Вероника (скульптура)	
Диплом за участие	Беккер Майя (скульптура)	

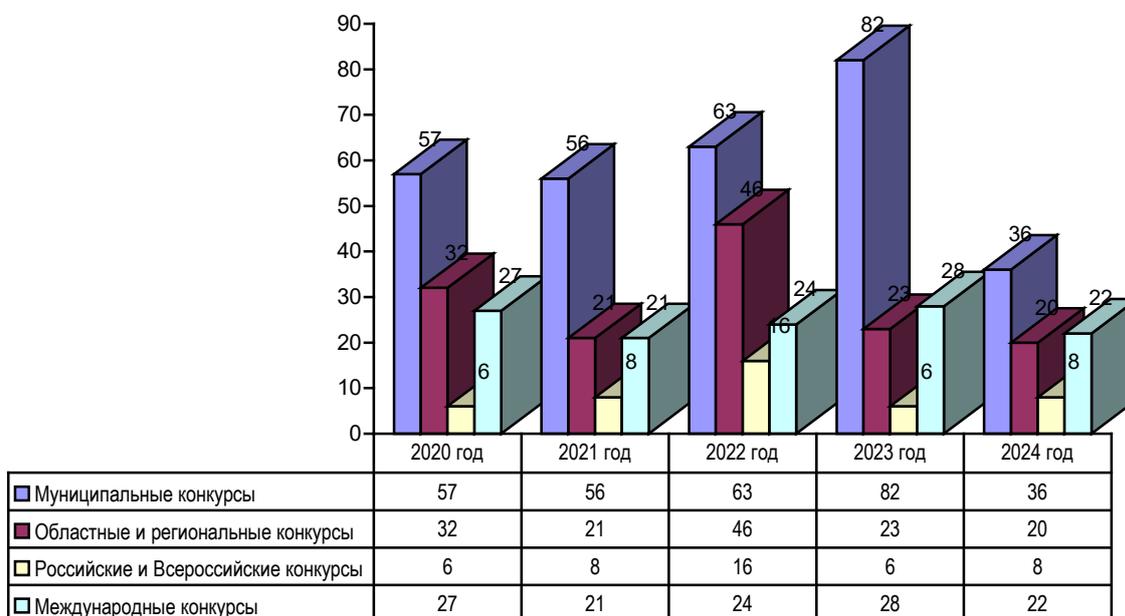
Диплом за участие	Кузнецова Анна (скульптура)	
Диплом за участие	Штыкова Елизавета (скульптура)	
VIII Международная Олимпиада по музыкальной литературе и теории музыки «Четыре четверти», 13-17.04.2024 г., г. Екатеринбург		
Лауреат I степени	Александра Дмитриева (номинация - музыкальный теоретик)	Преподаватель: Гаврилова Татьяна Александровна
Областной пленэр учащихся детских школ искусств Ленинградской области, посвящённый 150 - летию Н. К. Рериха, 17.05.2024 г., г. Волосово		
Лауреат III степени	Ольга Товмасян	Преподаватель: Аникина Людмила Васильевна
VIII конкурс-фестиваль "Светлое Христово Воскресение", апрель-май 2024 г., г. Санкт-Петербург		
Лауреат I степени	Ансамбль «Скоморошины» в составе: Мамина Надежда, Соловьёва Василиса, Стешенко Арина, Здирова Варвара, Иванов Арсений	Руководители: Заслуженный работник культуры РФ Пискарёва Фяня Абдулхановна, Алексеева Кристина Валерьевна
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», г. Москва, апрель-июнь 2024 г.		
Лауреат III степени	Константин Ненуженко (гитара)	Преподаватель: Шеркунова Наталья Александровна
VII Всероссийский фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей национальных народных инструментов имени Н. Н. Калинина, 18-20 октября 2024 г., г. Ульяновск		
Лауреат I степени	Оркестр "Россияне" в составе: Арина Стешенко (домра), Варвара Здирова (домра), Милана Галиуллина (домра), Надежда Мамина (домра альт), Василиса Соловьёва (домра альт), Эмилия Еськина (домра бас), Владимир Розов (балалайка), Арсений Иванов (балалайка), Мирослав Федосеенко (балалайка), Савелий Галиуллин (балалайка альт), Кузьма Перетрухин (балалайка альт), Даниил Бурцевский (балалайка бас), Станислав Фролов (балалайка контрабас), Тибо Лонэ (ударные инструменты), Елисей Федосеенко (ударные инструменты), Степан Устименко (гусли), Константин Ненуженко (гитара)	Руководитель: Заслуженный работник культуры РФ Пискарёва Фяня Абдулхановна Преподаватели: Алексеева Кристина Валерьевна, Шеркунова Наталья Александровна
XIV Открытый областной фестиваль-конкурс детского музыкально- художественного творчества «Светлый Ангел Рождества», 10-14.12.2024 г., Бегуницы		
Лауреат I степени	Мария Мизина (музыкальный фольклор, народное пение)	Преподаватель: Заслуженный работник культуры РФ Калинина Светлана Анатольевна
XXVIII Межрегиональный конкурс «Юные дарования», 8-15.12.2024 г., г. Гатчина		
Лауреат I степени	Арсений Иванов (балалайка)	Преподаватель: Заслуженный работник культуры РФ Пискарёва Фяня Абдулхановна
Лауреат II степени	Савелий Галиуллин (балалайка)	
Лауреат III степени	Владимир Розов (балалайка)	Концертмейстер: Урсул Сергей Васильевич
Лауреат II степени	Василиса Соловьёва (домра альт)	Преподаватель: Алексеева Кристина Валерьевна
Лауреат II степени	Арина Стешенко (домра)	Концертмейстер: Урсул Сергей Васильевич
Лауреат III степени	Милана Галиуллина (домра)	

Лауреат II степени	Вероника Шумилина (гитара)	Преподаватель: Киселева Татьяна Викторовна
--------------------	----------------------------	--

Участники, победители и призёры конкурсов за 2024 календарный год



Количество призовых мест обучающихся Учреждения в конкурсных мероприятиях различного уровня:



В 2020 году количество призовых мест составило 122, в 2021 году – 106, в 2022 году – 149, в 2023 году – 139, в 2024 году - 86. Наибольшее количество призёров и победителей за период 2020-2024 годов – на муниципальном и районном уровне.

4.4. Методическая работа

Содержание и качество подготовки обучающихся, качество образовательной деятельности неразрывно связано с методической работой педагогических работников Учреждения.

Основными направлениями методической работы в 2024 году являлось повышение квалификации преподавателей, посещение онлайн-семинаров, мастер-классов в г. Санкт-Петербурге, редактирование образовательных и учебных программ.

Взаимопосещение уроков преподавателями, открытые уроки, методические доклады проведены в соответствии с планами работы методических отделов.

- 1) **Курсы повышения квалификации, мастер-классы, методические доклады**
- 2) Мастер-класс преподавателя художественного отделения Аникиной Л.В. по интерьерной живописи для преподавателей школы (27.03.2024 г.)
- 3) КПК «Сопровождающий инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и несовершеннолетних в помещениях ОУ» (Ковалюк Э.А.) (04.04.2024 г.)

2) **Сведения о взаимопосещении преподавателей, открытые уроки.**

Взаимопосещение уроков преподавателей, открытые уроки, методические доклады происходили в соответствии с планами работы методических отделов.

- 22.02.2024 г. – Общешкольный открытый урок преподавателя художественного отделения Аникиной Л.В. с обучающимися 3 «Б» класса по учебной дисциплине «Основы изобразительной грамоты» на тему: «Русский народный костюм»
- 27.03.2024 г. – Общешкольный открытый урок преподавателя музыкального отделения Алексеевой К.В. с обучающейся 7 класса Соловьевой Василисой на тему: «Формирование музыкально-исполнительских навыков в процессе работы над музыкальным произведением в классе домры»
- 29.10.2024 г. – Общешкольный открытый урок преподавателя музыкального отделения Урсула С.В. с учащимся 7 класса Шаршутиным Александром на тему: «Развитие осознанного восприятия в процессе работы над музыкальным произведением»
- 05.11.24 г. - Мастер – класс «Корзина с яблоками» преподавателя Аникиной Л.В. для преподавателей школы
- 19.11.24 г. - Общешкольный открытый урок преподавателя Лыжовой Т.А. по учебной дисциплине «Сольфеджио» на тему: «Развитие творческих способностей на уроке сольфеджио в 1 классе»
- 21.11.24 г. - Общешкольный открытый урок преподавателя Красновой И.Л. по учебной дисциплине «История искусств» с обучающимися 8 «А» класса на тему: «Загадки Кипренского»
- 26.11.24 г. - Открытый урок преподавателя Урсул Е.М. с обучающейся 1 класса Черкуновой Софией на тему: «Работа над постановкой игрового аппарата с начинающими в классе скрипки»

4.5. Концертно-выставочная и просветительская деятельность

Уровень концертно-выставочной и просветительской деятельности Учреждения является одним из показателей качества подготовки обучающихся.

В Учреждении созданы и успешно действуют концертные коллективы:

- заслуженный коллектив народного творчества РФ оркестр русских народных инструментов «Россияне», имеющий звание «Образцовый коллектив»;
- ансамбль русской народной песни «Иванов цвет», имеющий звание «Образцовый коллектив»;
- концертный хор средних и старших классов «Созвучие»;
- концертный хор младших классов «Радуга»;
- камерный ансамбль скрипачей и виолончелистов «Играем вместе»;
- камерный ансамбль скрипачей «Крещендо»;
- инструментальные ансамбли учащихся.

В течение 2024 года учащиеся и преподаватели выступали в различных концертных и выставочных мероприятиях на территории Кингисеппского района в соответствии с планом учебно-методической работы:

- 1) 27.01.2024г. – Концерт учащихся и преподавателей Кингисеппской детской школы искусств, посвященный 80-летию полного снятия блокады г. Ленинграда в ККДК «ГДК» (Шахматова Н.П., Гаврилова Т.А.)
- 2) 29.01.2024г. – Концерт для дошкольников в МБУДО №10 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей» (Урсул Е.М., Васильева Т.В., Максимова Л.Н., Ковалюк Э.А.)
- 3) 02.02.2024г. – Концертное выступление оркестра «Россияне», ансамбля «Скоморошины», ансамбля гитаристов на торжественном мероприятии, посвященном 80-летию освобождения г. Кингисеппа от немецко-фашистских захватчиков в «Кингисеппский колледж технологии и сервиса» (Пискарёва Ф.А., Шеркунова Н.А., Киселева Т.В., Алексеева К.В.)
- 4) 12.02.2024г. – Лекция-концерт «И песня русская песня звучит» (Калинина С.А., Михайлова Т.С.)
- 5) 14.02.2024г. – Концерт-прослушивание «Путь к успеху» на отделе народных инструментов (Киселева Т.В.)
- 6) 17.02.2024г. - Выступление ансамбля «Скоморошины» на концерте «Зимние вечерки» в п. Кингисеппский (Пискарёва Ф.А., Алексеева К.В.)
- 7) 19.02.2024г. – Выставка работ учащихся художественного отделения «Есть такая профессия – Родину защищать», посвященная участникам специальной военной операции в ТЦ «Вернисаж» (Аникина Л.В.)
- 8) 22.02.2024г. - Выставка работ учащихся художественного отделения «Защитники Отечества», посвященная Дню Защитника Отечества в ККДК «Городской дом культуры» (Аникина Л.В.)
- 9) 21.02.2024г. – Концерт учащихся и преподавателей «Танцы в музыке» (Лыжова Т.А., зав. методическими отделами)
- 10) 29.02.2024г. – Выступление ансамбля гитаристов, ансамбля «Скоморошины» в МБУДО «ЦТР» на праздничном концерте «Мы вместе» (Пискарёва Ф.А., Алексеева К.В., Киселева Т.В., Шеркунова Н.А.)
- 11) 04.03.2024г. – Персональная выставка «Интерьерная живопись» преподавателя художественного отделения Аникиной Л.В. в КСОШ №5 г. Кингисеппа
- 12) 05.03.2024г. – Выставка работ учащихся художественного отделения «Весеннее настроение» (Аникина Л.В.)
- 13) 05.03.2024г. – Концерт учащихся и преподавателей «Весенний концерт» (Лыжова Т.А., зав. методическими отделами)
- 14) 05.03.2024г. – выступление учащихся отдела фортепиано и оркестрового отдела в Кингисеппском ЦСО (Урсул Е.М., Ковалюк Э.А.)
- 15) 06.03.2024г. – выступление ансамбля «Скоморошины», ансамбля гитаристов в Кингисеппском доме-интернате для престарелых; Совете ветеранов Кингисеппского района (Пискарёва Ф.А., Алексеева К.В., Шеркунова Н.А., Киселева Т.В.)
- 16) 07.03.2024г. – выступление ансамбля «Скоморошины», ансамбля гитаристов в Доме Культуры Кузёмкинского поселения (Пискарёва Ф.А., Алексеева К.В., Шеркунова Н.А., Киселева Т.В.)
- 17) 13.03.2024г. – Сольный концерт преподавателя Алексеевой К.В.
- 18) 14.03.2024г. - Творческий вечер в кругу учащихся и преподавателей Кингисеппской детской школы искусств в городской библиотеке (Пискарёва Ф.А.)
- 19) 19.03.2024г. – Весенний концерт «Букет мелодий» в ККДК «Городской дом культуры» (Шахматова Н.П., Гаврилова Т.А., Лалакова М.М.)
- 20) 20.03.2024г. – Концерт «Маленький концерт маленьких музыкантов» (Урсул Е.М.)
- 21) 10.04.2024г. – Конкурс-концерт «Хочу стать артистом» на отделе народных инструментов (Киселева Т.В.)
- 22) 11.04.2024г. – Концерт «Учитель-ученик» (Ковалюк Э.А., Урсул Е.М.)

- 23) 23.04.2024г. - Концерт «Вечер с классической гитарой» (Киселева Т.В.)
- 24) 02.09.2024г. – Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний (Урсул Е.М., Ковалюк Э.А.)
- 25) 04.09.2024г. Выставка учащихся художественного отделения «Наш пленэр» в КДШИ (Аникина Л.В.)
- 26) 05.09.2024г. – Выставка учащихся художественного отделения «Семья глазами детей» в Т.Ц. «Вернисаж» г. Кингисеппа (Аникина Л.В.)
- 27) 10.09.2024г. - Выставка учащихся художественного отделения в образовательной школе №5 г.Кингисеппа, посвященная 640-летию «Ям-Ямбург-Кингисепп» (Аникина Л.В.)
- 28) 14.09.2024 г. – Выступление оркестра русских народных инструментов «Россияне» на сцене Соборной площади Петропавловской крепости в рамках IV фестиваля «Серебряное ожерелье» (Пискарева Ф.А., Алексеева К.В., Шеркунова Н.А.)
- 29) 01.10.2023г. – Концерт, посвященный Международному дню Музыки (Урсул Е.М.)
- 30) 02.10.2024г. – Выступление ансамбля «Скоморошины» в МБДОУ №3 «Золотой ключик» в рамках проекта «Знакомство с русскими народными инструментами» для средних, старших и подготовительных групп (Пискарева Ф.А.)
- 31) 11.10.2024г. – Концерт «Букет осени» оркестра русских народных инструментов «Россияне» (Пискарева Ф.А., Алексеева К.В.)
- 32) 18.11.2024г. – Выставка учащихся художественного отделения в Кингисеппском историко-краеведческом музее «Город, в котором я живу» (Аникина Л.В.)
- 33) 23.10.2024г. – Праздник первоклассника «Посвящение в музыканты» на музыкальном отделении (Ковалюк Э.А.)
- 34) 24.10.2024г. - Праздник первоклассника на художественном отделении (Краснова И.Л.)
- 35) 25-26.10.2024г. – Учащиеся художественного отделения приняли участие в ежегодной акции «Ночь искусств» (Аникина Л.В.), которая прошла в Кингисеппском историко-краеведческом музее
- 36) 21.11.2024г. – Конкурс этюдов на отделе фортепиано (Шахматова Н.П., Ковалюк Э.А., Ширяева Н.А., Гулина О.Г., Соколова О.В., Урсул С.В.)
- 37) 22.11.2024г. – Концерт ко Дню Матери учащихся оркестрового отдела в ЛОГАУ «Кингисеппский ЦСО» (Урсул Е.М.)
- 38) 25.11.2024г. – Выставка “По страницам прочитанных книг” творческих работ учащихся художественного отделения в ТЦ “Вернисаж” (Аникина Л.В.)
- 39) 04.12.2024г. – Лекция-концерт “Русская песня” (Лыжова Т.А., Калинина С.А., Желонкина И.М.)
- 40) 17.12.2024г. - Новогодний концерт вокальной и хоровой музыки для обучающихся и родителей (Шахматова Н.П., Лалакова М.М.)
- 41) 19.12.2024г. - Новогодний концерт учащихся оркестрового отдела для родителей (Урсул Е.М., Васильева Т.В., Максимова Л.Н., Сычев И.В.)
- 42) 20.12.2024г – Новогодний концерт отдела фортепиано для родителей (Ковалюк Э.А.)
- 43) 20.12.2024г. – Посвящение в оркестранты на отделе народных инструментов (Пискарева Ф.А.)
- 44) 23.12.2024г. – Концерт первоклассников отдела народных инструментов (Киселёва Т.В.)
- 45) 26.12. 2024г. - Концерт “Новогодний сувенир” отдела народных инструментов (Пискарева Ф.А., Алексеева К.В.)

Высокий исполнительский уровень, качество обучения обучающихся и профессионализм преподавателей Учреждения отмечен благодарственными письмами учреждений и организаций Кингисеппского района и Ленинградской области. Участие обучающихся и преподавателей Учреждения в культурно-массовых мероприятиях освещается в СМИ Кингисеппского района, на сайте Учреждения.

5. Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется учебными планами образовательных программ, календарными учебными графиками, годовым планом учебно-методической работы, расписаниями занятий.

Продолжительность обучения составляет от 1 учебного года до 9 лет и зависит от конкретной образовательной программы. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год распределяется на 4 учебные четверти. Продолжительность каникул (осенние, зимние, весенние) устанавливается в течение учебного года – не менее 30 календарных дней; летние каникулы – с 1 июня по 31 августа. В 1-ом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы (в феврале).

Продолжительность учебных занятий по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам – 34-35 учебных недель, для 1-го класса (при сроке обучения 8/9 лет) – 33-34 учебные недели.

Основной формой организации учебного процесса является урок. Продолжительность урока – 40 минут (академический час). В зависимости от учебного плана конкретной образовательной программы, продолжительность урока по учебным дисциплинам и предметам составляет от 0,5 академического часа до 1,5 академических часов. Продолжительность учебной недели: с понедельника по пятницу. Для подготовки к конкурсным, выставочным и другим культурно-просветительским мероприятиям могут организовываться дополнительные занятия с обучающимися по выходным дням, длительность занятий 1-3 часа. Продолжительность перерывов между уроками – от 10 до 20 минут. Начало занятий – не ранее 8.00 часов, окончание занятий – не позднее 20.00 часов.

Перед началом учебного года не позднее 31 августа утверждаются:

- образовательные и учебные программы;
- учебные планы образовательных программ;
- календарный учебный график;
- локальные нормативные документы Учреждения.

Не позднее 5 сентября утверждаются:

- расписание групповых дисциплин музыкального отделения;
- расписание художественного отделения;
- индивидуальные расписания преподавателей музыкального и художественного отделений;

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Виды учебной деятельности в Учреждении:

- аудиторные занятия (индивидуальные, мелкогрупповые и групповые);
- самостоятельные занятия, в т.ч. домашние задания обучающихся;
- контрольные мероприятия: контрольные уроки, зачеты, экзамены, прослушивания, просмотры художественных работ и т.п.;
- культурно-просветительские мероприятия: лекции, беседы, концерты, фестивали и т.д.;
- внеурочные мероприятия: посещение обучающимися с преподавателями театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.

В Учреждении разработана система и критерии оценок, используемых при проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных программами по каждому учебному предмету. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны преподавателями методических отделов Учреждения. Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех обучающихся, соответствие отметок за разные виды работ) отражаются в журналах учёта посещаемости и успеваемости обучающихся, экзаменационных ведомостях музыкального и художественного отделений. Журналы учёта посещаемости и успеваемости обучающихся проверяются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не реже 1 раза в месяц.

Организация приёма детей на обучение в Учреждение, организация образовательного процесса, оформление образовательных отношений регламентируются локальными нормативными актами: Положением о приёме обучающихся, Правилами приёма граждан, Положением о режиме занятий, количестве обучающихся в объединении и возрастных категориях

обучающихся, Положением о порядке перевода, выбытия и отчисления, Положением об оформлении образовательных отношений, иными локальными нормативными актами.

6. Востребованность выпускников

Выпускник школы искусств – это результат образовательного процесса, итог реализации образовательной программы, объединяющей цели, задачи и содержание учебных программ в единое целое.

Качественные показатели художественно-творческого развития выпускников отражены в разделах образовательных программ «Планируемые результаты освоения обучающимися программы». Подробные планируемые результаты освоения программы описаны в программах по учебным предметам и дисциплинам, входящим в образовательную программу, в соответствии с их целями и задачами, а также с федеральными государственными требованиями.

Целью деятельности педагогического коллектива Учреждения является не только воспитание профессиональных музыкантов и художников, но и создание условий для раскрытия и развития творческих возможностей для каждого обучающегося.

Среди выпускников школы – врачи и руководители крупных компаний, кандидаты наук и художники, учителя и рабочие, воспитатели и администраторы, спортсмены и предприниматели. 11 выпускников Учреждения вернулись в родную школу в качестве преподавателей. Многие выпускники работают в разных городах страны. Среди них:

- Лариса Чиркова – руководитель Санкт-Петербургского фонда имени Н.А. Римского-Корсакова, хранитель Санкт-Петербургского архива М.Ростроповича и Г.Вишневской;
- Эвелина Петрова – российский музыкант, композитор и аккордеонистка, работающая в стилях джаз, фолк, фьюжн, экспериментальной музыки;
- Диана Хазиева – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального искусства Академии Русского балета имени А.Я.Вагановой;
- Максим Ершов – старший преподаватель кафедры музыкознания Санкт-Петербургского государственного университета культуры – мультиинструменталист, лауреат джазовых конкурсов, автор книги по джазовой гармонии;
- Анастасия Федосеенко (Пискарёва) – солистка Государственного Академического русского оркестра имени В.В.Андреева. старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова;
- Маргарита Султаншина, пианистка, преподаватель;
- Дарья Колышкина (Сафиуллина) – главный регент хора Храма Рождества Христова в г. Санкт-Петербурге;
- Мария Черкасова (Пискарёва) - лауреат Всероссийских конкурсов, заведующая отделом РНИ Детской школы искусств п. Мостовской Краснодарского края;
- Анна Павлова - лауреат Всероссийского и Международных конкурсов, артистка Государственного Русского Концертного оркестра Санкт-Петербурга, преподаватель ДМШ № 31 г. Санкт-Петербурга;
- Анастасия Шилова (Пастухова) – артистка оркестра «Серебряные струны» г. Санкт-Петербурга;
- Дина Игнатова (Вафина) - солистка оркестра Московского Культурного Фольклорного Центра имени Людмилы Рюминой;
- Ольга Толкмит – солистка «Геликон оперы» в г. Москве;
- Александр Вулла – артист Петербург-концерта, преподаватель музыкальной школы им. Н. Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов. Автор музыки, переложений для гитары и ансамблей с участием гитары;

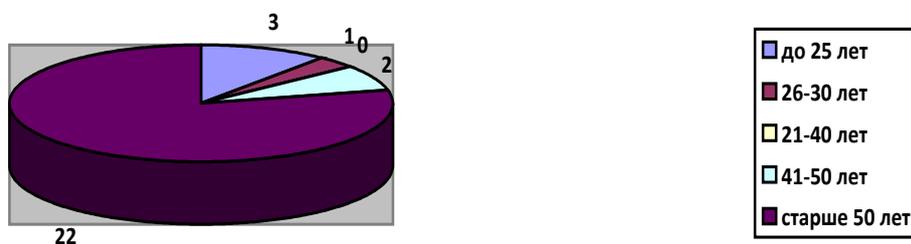
Выпускники Учреждения, продолжающие обучение:

- Максимова Кристина – лауреат российских и международных конкурсов, студентка ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова»;

- Гончар Мария – студентка Государственного академического института живописи, скульптуры, архитектуры;
- Зубков Елисей– студент архитектурно-строительного колледжа г. Санкт-Петербурга;
- Арсенич Эрика – студентка архитектурно-строительного колледжа г. Санкт-Петербурга;
- Кадырова Софья – студентка художественного училища им. Рериха г. Санкт-Петербурга;
- Софья Выборнова – студентка колледжа технологии моделирования и управления при Государственном университете промышленных технологий и дизайна г. Санкт-Петербурга;
- Осипова София– студентка Государственного института кино и телевидения г. Санкт-Петербурга;
- Бондаренко Ирина – студентка музыкально-педагогического училища г. Санкт-Петербурга;
- Неверова Мария – студентка музыкального училища им. М.Мусоргского г. Санкт-Петербурга;
- Сергеева Виолетта – студентка Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна;
- Малышева Анастасия – студентка Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова;
- Курзова Полина – студентка Санкт-Петербургского музыкального училища им. М.П.Мусоргского.

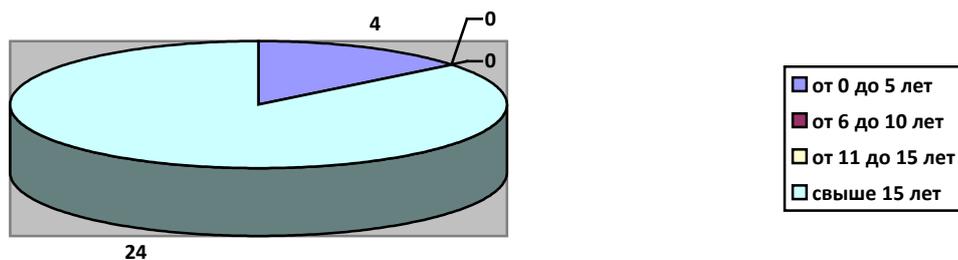
7. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы

7.1. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ в Учреждении Состав педагогических работников по возрасту.



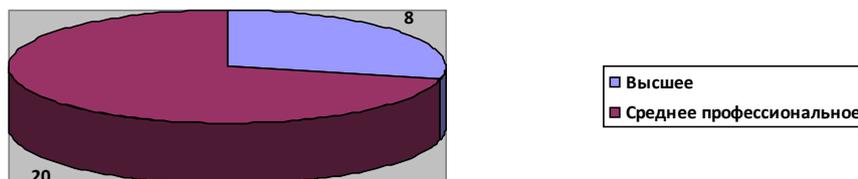
Всего педагогических работников	Возраст				
	до 25 лет	от 26 до 30 лет	от 31 до 40 лет	от 41 до 50 лет	старше 50 лет
28 чел.	3 чел.	1 чел.	0 чел.	2 чел.	22 чел.
100 %	11 %	3 %	0 %	7 %	79 %

Состав педагогических работников по стажу работы.



Всего педагогических работников	Стаж работы			
	от 0 до 5 лет	от 6 до 10 лет	от 11 до 15 лет	свыше 15 лет
28 чел.	4 чел.	0 чел.	0 чел.	24 чел.
100 %	14 %	0 %	0 %	86 %

Состав педагогических работников по уровню образования.



Всего педагогических работников	Образование	
	Высшее	Среднее профессиональное
28 чел.	8 чел.	20 чел.
100 %	29 %	71 %

Состав педагогических работников по уровню квалификации.

Всего педагогических работников	Квалификационная категория		
	Без категории или соответствует занимаемой должности	Первая категория	Высшая категория
28 чел.	11 чел.	5 чел.	12 чел.
100 %	39 %	18 %	43 %

Укомплектованность персоналом в соответствии со штатным расписанием – 100 %. Вакансий нет. Количество жалоб, поступивших от родителей (законных представителей) учащихся в 2024 году – 0.

Почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» имеют 2 преподавателя: Пискарёва Фяня Абдулхановна, Калинина Светлана Анатольевна.

Почётное звание «Почётный работник сферы образования Российской Федерации» имеет директор и преподаватель Шахматова Наталия Пятровна.

7.2. Качество учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Учебно-методическое обеспечение, имеющееся в наличии, позволяет обеспечить достижение поставленных образовательными программами целей. Основу учебно-методического обеспечения Учреждения составляют типовые, примерные, рабочие учебные и образовательные программы, типовые, примерные, рабочие учебные планы, разработанные преподавателями учебно-методические комплексы, методические разработки преподавателей и т.д.

Библиотечно-информационное обеспечение реализации образовательных программ составляет учебная, справочная, информационно-методическая литература, в том числе – музыкально-педагогическая методическая литература, сборники научно-педагогических статей, учебники по истории искусства и т.д. Библиотека Учреждения содержит более 5000 экземпляров учебной литературы.

7.3. Качество материально-технической базы Учреждения

Для осуществления образовательной деятельности Учреждению переданы на праве оперативного управления:

- земельный участок, на котором располагается здание школы, площадью 1,1 га;
- здание площадью 1737 кв. м;
- движимое имущество (музыкальные инструменты, оборудование, оргтехника и т.д.)

Здание Учреждения площадью 1737 кв. м содержит следующие помещения:

- 35 учебных классов (кабинетов) – общей площадью 692 кв. м
- 1 оркестровый класс – 59,7 кв. м
- 1 хоровой класс – 60,6 кв. м
- 1 малый концертный зал – 61,5 кв. м
- 1 концертный зал – 59,8 кв. м
- 5 административных кабинетов – общей площадью 58,9 кв. м
- библиотека – 52,09 кв. м
- подсобные помещения (мастерская настройщика - 1, мастерские рабочего – 2, складские помещения – 4, хозяйственные помещения, санузлы, коридоры и пр. – 692,21 кв. м)

В Учреждении имеется охранная и автоматическая пожарная сигнализация, круглосуточно работает вахта. Имеются необходимые для работы музыкальные инструменты, оборудование для классов художественного отделения, мебель.

В Учреждении имеются следующие музыкальные инструменты:

1. Духовые инструменты (1 кларнет, 1 флейта, 1 саксофон) – 3 шт.
2. Смычковые инструменты (2 виолончели, 13 скрипок) – 15 шт.
3. Щипковые инструменты (8 балалаек, 2 гусли, 7 домр, 6 гитар) – 23 шт.
4. Язычковые инструменты (16 аккордеонов, 3 баяна) – 19 шт.
5. 32 пианино и 4 рояля (фортепиано) – 36 шт.

Материально-техническая база соответствует нормам пожарной безопасности и санитарным нормам.

В течение 2024 года осуществлены закупки:

- 1) За счет средств субсидии на иные цели – на реализацию мероприятий по развитию общественной инфраструктуры муниципального значения на сумму 600 000 рублей – домра-бас, балалайка-альт, балалайка-контрабас;
- 2) За счет средств субсидии на иные цели – на реализацию мероприятий по укреплению материально-технической базы образовательных учреждений на сумму 32 500 руб. – индукционная система для слабослышащих;
- 3) За счет средств субсидии на выполнение муниципального задания на сумму 100 000 рублей - 100 светодиодных светильников;
- 4) За счет собственных средств учреждения (платные услуги):
 - на сумму 274 157,79 – канцелярские и хозяйственные товары;
 - на сумму 45 681 руб. – 3 многоместные секции в фойе;
 - на сумму 74 880 руб. – 36 настольных мольбертов;

– на сумму 55 000 руб. – скрипка GEWA.

Учащиеся и работники учреждения обеспечены питьевой водой – по договору на сумму 32 400 руб. по поставке воды.

Необходимо решить вопросы укрепления материально-технической базы учреждения:

- требуется ремонт и утепление стен здания (стены, примыкания к окнам пропускают влагу с улицы в 1 и 2 блоках, в классах и кабинетах 1 блока холодно),
- требуется ремонт пешеходных дорожек, ведущих к зданию школы,
- требуется обновление библиотечного фонда учебных и нотных изданий, приобретение музыкальных инструментов.

8. Финансовая обеспеченность Учреждения

Бюджетное финансирование Учреждения осуществляется из средств бюджета Муниципального образования «Кингисеппский муниципальный район».

Финансирование деятельности Учреждения в 2024 году проведено в объеме 100% в соответствии с муниципальным заданием, выделяемыми субсидиями на его исполнение.

Финансовая обеспеченность Учреждения формируется из нескольких источников – субсидия на выполнение муниципального задания, субсидии на иные цели, субсидия на повышение заработной платы педагогическим работникам, доходы от приносящей доход деятельности (платных образовательных услуг).

Информация о поступлении финансовых и материальных средств по итогам 2024 финансового года

Распределение объема средств организации по источникам их получения и видам деятельности, тысяча рублей (с одним десятичным знаком)

Наименование показателей	№ строки	Всего	из них на осуществление образовательной деятельности
1	2	3	4
Объем поступивших средств (за отчетный год) - всего (сумма строк 106, 110 - 113)	105	36534,1	36507,7
в том числе средства: бюджетов всех уровней (субсидий) - всего (сумма строк 107 - 109)	106	35387,8	35387,8
в том числе бюджета: федерального	107		
субъекта Российской Федерации	108	570	
местного	109	34817,8	34817,8
организаций	110		
населения	111	1146,3	1119,9
внебюджетных фондов	112		
иностраных источников	113		
Остаток средств:			
на начало отчетного года	114	1321,3	
на конец отчетного года	115	547,5	

**Информация
о расходовании финансовых и материальных средств
по итогам 2024 финансового года**

Расходы организации, тысяча рублей (с одним десятичным знаком)

Наименование показателей	№ столбца	Всего	из них осуществляемые за счет средств бюджетов всех уровней (субсидий)
Расходы (сумма строк 117 - 120)	116	36038,8	30980,4
в том числе:		33779,3	28835,2
оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда	117		
оплата работ, услуг	118	1936,4	1827,4
социальное обеспечение	119	59,1	59,1
прочие расходы	120	264,0	258,7
Поступление нефинансовых активов	121	1269,1	124,4

Средняя заработная плата педагогических работников Учреждения в 2024 году – 64 947,9 руб.
Средняя заработная плата работников Учреждения в 2024 году – 55 429,50 руб.

9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Функционирование внутренней системы качества образования Учреждения направлено на совершенствование образовательного процесса, учитывая индивидуальные особенности, интересы и возможности обучающихся.

Внутришкольный контроль является частью системы управления деятельностью Учреждения и по своей структуре охватывает все её элементы, включая систематическое изучение образовательной деятельности Учреждения, учебно-методической работы преподавателей. Основу внутришкольного контроля составляет анализ результатов работы преподавателей Учреждения и текущего состояния образовательного процесса. В Учреждении постоянно осуществляется мониторинг качества образовательного процесса:

- соответствие содержания учебных и образовательных программ федеральным государственным требованиям;
- контроль методов, форм и технологий преподавания учебных предметов и дисциплин, применяемых преподавателями;
- контроль усвоения знаний обучающимися, наблюдение за уровнем их развития, определение усвоения и применения методов самостоятельного приобретения знаний и навыков обучающимися средствами фондов оценочных средств;
- проверка ведения учебно-методической документации, выполнения планов работы преподавателей, планов работы методических отделов и отделений Учреждения;
- анкетирование участников образовательных отношений по вопросам качества образования в Учреждении.

Цели, задачи, принципы системы оценки качества образования в Учреждении, её организационную и функциональную структуру, реализацию (содержание процедур контроля и экспертной оценки качества образования) и общественное участие в оценке и контроле качества образования определяет Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования.

Содержание процедуры оценки качества образовательных результатов учащихся включает в себя:

- итоговую аттестацию выпускников;
- промежуточную и текущую аттестацию обучающихся;
- участие и результативность в школьных, районных, региональных, областных и др. предметных олимпиадах, конкурсах, фестивалях, выставках;

- мониторинговое исследование образовательных достижений учащихся на разных ступенях обучения в соответствии со школьной программой мониторинговых исследований.

Содержание процедуры оценки качества организации образовательного процесса включает в себя:

- результаты лицензирования;
- эффективность механизмов самооценки и внешней оценки деятельности путем анализа ежегодных отчётов о самоанализе;
- программно-информационное обеспечение, эффективность его использования в учебном процессе;
- оснащённость учебных кабинетов и классов современным учебным оборудованием, пособиями, музыкальными инструментами, техническими средствами обучения и мебелью;
- обеспеченность методической и учебной литературой;
- оценку соблюдения требований по охране труда и обеспечению безопасности (ТБ, ОТ, ППБ, производственной санитарии, антитеррористической безопасности, требований нормативных документов);
- оценку состояния условий обучения нормативам и требованиям СанПиН;
- оценку движения контингента обучающихся на всех ступенях обучения и сохранение контингента обучающихся;
- оценку открытости Учреждения для родителей и общественных организаций, анкетирование родителей.

Содержание процедуры оценки качества воспитательной работы включает в себя:

- степень вовлечённости в воспитательный процесс педагогического коллектива и родителей;
- качество планирования воспитательной работы;
- охват обучающихся таким содержанием деятельности, которая соответствует их интересам и потребностям;
- удовлетворённость обучающихся и родителей воспитательным процессом;
- исследование уровня воспитанности обучающихся.

Содержание процедуры оценки профессиональной компетентности педагогических работников и их деятельности по обеспечению требуемого качества образования включает в себя:

- аттестацию педагогов;
- отношение и готовность к повышению педагогического мастерства (систематичность прохождения курсов, участие в работе методических объединений и т.д.);
- знание и использование современных педагогических методик и технологий;
- образовательные достижения учащихся;
- подготовку и участие в качестве экспертов, членов комиссий, жюри и т.д.;
- участие в профессиональных конкурсах разного уровня.

Критерии оценки качества образования выступают в качестве инструмента, призванного наполнить содержанием оценку и обеспечить измерение уровня достижений результатов деятельности Учреждения.

10. Анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию

Показатели деятельности Учреждения в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324:

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели Учреждения
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	человек	365 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	человек	29 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	человек	184 чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	человек	141 чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	человек	11 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	45 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	0 чел./0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	0 чел./0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%	0 чел./0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	0 чел./0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	3 чел./0,8%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	3 чел./0,8%
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%	0 чел./0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	0 чел./0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	0 чел./0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	91 чел./25%
1.8.1	На муниципальном уровне	человек/%	39 чел./11%
1.8.2	На региональном уровне	человек/%	20 чел./5,5%
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%	0 чел./0%
1.8.4	На федеральном уровне	человек/%	8 чел./2%
1.8.5	На международном уровне	человек/%	24 чел./6,5%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	86 чел./24%
1.9.1	На муниципальном уровне	человек/%	36 чел./10%
1.9.2	На региональном уровне	человек/%	20 чел./5,5%
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/%	0 чел./0%
1.9.4	На федеральном уровне	человек/%	8 чел./2%
1.9.5	На международном уровне	человек/%	22 чел./6,5%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	0 чел./0%
1.10.1	Муниципального уровня	человек/%	0 чел./0%
1.10.2	Регионального уровня	человек/%	0 чел./0%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%	0 чел./0%

1.10.4	Федерального уровня	человек/%	0 чел./0%
1.10.5	Международного уровня	человек/%	0 чел./0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	36
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц	36
1.11.2	На региональном уровне	единиц	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц	0
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	0
1.11.5	На международном уровне	единиц	0
1.12	Общая численность педагогических работников	человек	28
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	8 чел./29%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	7 чел./25%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	20 чел./71%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	20 чел./71%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	17 чел./61%
1.17.1	Высшая	человек/%	11 чел./39%
1.17.2	Первая	человек/%	6 чел./22%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%	22 чел./78%
1.18.1	До 5 лет	человек/%	4 чел./14%
1.18.2	Свыше 30 лет	человек/%	18 чел./64%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	4 чел./14%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	19 чел./68%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	28 чел./100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	0 чел./0%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		0
1.23.1	За 3 года	единиц	0
1.23.2	За отчетный период	единиц	0

1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	Да
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	37
2.2.1	Учебный класс	единиц	37
2.2.2	Лаборатория	единиц	0
2.2.3	Мастерская	единиц	0
2.2.4	Танцевальный класс	единиц	0
2.2.5	Спортивный зал	единиц	0
2.2.6	Бассейн	единиц	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	2
2.3.1	Актный зал	единиц	0
2.3.2	Концертный зал	единиц	2
2.3.3	Игровое помещение	единиц	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	да
2.6.2	С медиатекой	да/нет	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/%	0 чел/0%