

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим советом муниципального  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Кингисеппская детская школа искусств»  
Протокол № 2 « 24 » 03 20 26 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Директор муниципального бюджетного  
Учреждения дополнительного образования  
«Кингисеппская детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_  
Н.П. Шахматова  
Приказ № 70-од « 24 » 03 20 26 г.

## **Отчёт о результатах самообследования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств» за 2025 год**

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств» (далее по тексту – Учреждение) проводилось в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком проведения самообследования образовательных организаций», утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования», локальными актами Учреждения.

Отчёт составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения за период с 01 января 2025 года по 31 декабря 2025 года.

### **1. Общие сведения об Учреждении**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств» (далее – Учреждение) первоначально создано как детская музыкальная школа - распоряжение ИСПОЛКОМа Кингисеппского районного совета депутатов трудящихся от 02.09.1967 года № 186 о начале работы Государственной районной детской музыкальной школы.

В дальнейшем Учреждение было переименовано (реорганизовано):

10.03.1999 года - Муниципальное учреждение «Кингисеппская детская музыкальная школа»;

30.10.2000 года - Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Кингисеппская детская музыкальная школа»;

11.01.2011 года - Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Кингисеппская детская музыкальная школа» реорганизовано в форме присоединения к нему Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Кингисеппская детская художественная школа».

25.04.2011 года - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Кингисеппская детская школа искусств».

15.12.2015 года - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств».

Устав в действующей редакции утверждён постановлением администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 26.12.2025 года № 4596.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 111-16 выдана 05.04.2016 года на бессрочный срок по подвиду дополнительного образования – дополнительное образование детей и взрослых. Регистрационный номер лицензии № ЛО35-01268-47/00388627

Официальный сайт Учреждения в сети Интернет: <https://art-king.kngcit.ru/>

## 2. Образовательная деятельность Учреждения

2.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств» является учреждением дополнительного образования, реализующим дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и изобразительного искусств.

Форма получения образования в Учреждении - очная.

Форма обучения на художественном отделении - групповая (от 10 до 15 человек в группе).

Форма обучения на музыкальном отделении - индивидуальная по специальным дисциплинам, мелкогрупповая (от 2 человек) по дисциплинам ансамблевого музицирования, групповая (от 6 до 15 человек в группе) по теоретическим дисциплинам и коллективному музицированию.

Нормативные сроки обучения по реализуемым Учреждением образовательным программам составляют:

- по дополнительным предпрофессиональным программам – до 8 (9) лет.

### 2.2. Структура образовательных программ, реализуемых Учреждением:

<b>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы</b>	
№ п/п	Образовательные программы
1.1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8 (9) лет для детей от 6,5 до 18 лет
1.2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 (9) лет для детей от 6,5 до 18 лет
1.3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 8 (9) лет для детей от 6,5 до 18 лет
1.4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 (9) лет для детей от 6,5 до 18 лет
1.5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 (9) лет для детей от 6,5 до 18 лет
1.6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком обучения 8 (9) лет для детей от 6,5 до 18 лет
1.7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 (9) лет для детей от 6,5 до 18 лет

### 2.3. Состав образовательных программ, реализуемых Учреждением:

<b>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы</b>			
№ п/п	Образовательные программы	№ п/п	Рабочие программы предметов и дисциплин
1.1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8 (9) лет	1.1.1.	Специальность и чтение нот с листа
		1.1.2.	Ансамбль
		1.1.3.	Концертмейстерский класс
		0.1.1.	Хоровой класс
		0.1.2.	Сольфеджио
		0.1.3.	Слушание музыки
		0.1.4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
		1.1.4.	Музицирование

1.2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 (9) лет	1.2.1.	Специальность «Скрипка»
		1.2.2.	Специальность «Виолончель»
		1.2.3.	Ансамбль
		1.2.6.	Фортепиано
		0.1.1.	Хоровой класс
		0.1.2.	Сольфеджио
		0.1.3.	Слушание музыки
		0.1.4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
		1.2.4.	Музицирование
		1.2.5.	Оркестровый класс
1.3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 8 (9) лет	1.3.1.	Специальность «Аккордеон»
		1.3.2.	Специальность «Балалайка»
		1.3.3.	Специальность «Домра»
		1.3.4.	Специальность «Гитара»
		1.3.5.	Ансамбль
		1.3.6.	Фортепиано
		0.1.1.	Хоровой класс
		0.1.2.	Сольфеджио
		0.1.3.	Слушание музыки
		0.1.4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
1.4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 (9) лет	1.3.7.	Музицирование
		1.3.8.	Оркестровый класс
		1.4.1.	Специальность «Саксофон»
		1.4.2.	Ансамбль
		1.4.4.	Фортепиано
		0.1.1.	Хоровой класс
		0.1.2.	Сольфеджио
		0.1.3.	Слушание музыки
		0.1.4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
		1.4.3.	Музицирование
1.5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 (9) лет	1.5.1.	Фольклорный ансамбль
		1.5.2.	Музыкальный инструмент
		1.5.3.	Сольфеджио
		1.5.4.	Народное музыкальное творчество
		0.1.4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
		1.5.5.	Сольное пение
1.6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком обучения 8 (9) лет для детей от 6,5 до 18 лет	1.6.1.	Хор
		1.6.2.	Фортепиано
		1.6.3.	Основы дирижирования
		0.1.2.	Сольфеджио
		0.1.3.	Слушание музыки
		0.1.4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
1.7	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 (9) лет	1.6.4.	Постановка голоса
		1.6.1.	Основы изобразительной грамоты и рисование
		1.6.2.	Прикладное творчество
		1.6.3.	Лепка
		1.6.4.	Живопись
		1.6.5.	Рисунок
		1.6.6.	Композиция станковая
		1.6.7.	Беседы об искусстве
		1.6.8.	История изобразительного искусства
		1.6.9.	Пленэр
1.6.10.	Скульптура		

Образовательный процесс в Учреждении направлен на получение детьми разностороннего художественного образования, самореализацию каждого учащегося, для особо одарённых детей – на профессиональную подготовку будущих художников и музыкантов. Процесс обучения выстраивается исходя из личных способностей и возможностей каждого учащегося. В рамках учебного плана содержание образования для каждого учащегося различное – учитывается уровень

стартовых способностей детей, темп освоения знаний, усвоения умений и навыков, интересы и потребности учащихся.

#### 2.4. Структура контингента обучающихся на 31.12.2025 года:

<b>Музыкальное отделение</b>									
<b>Предпрофессиональные программы с 8-летним сроком обучения</b>	<b>1 кл.</b>	<b>2 кл.</b>	<b>3 кл.</b>	<b>4 кл.</b>	<b>5 кл.</b>	<b>6 кл.</b>	<b>7 кл.</b>	<b>8 кл.</b>	<b>всего</b>
Фортепиано	20	6	6	3	4	9	1	6	54
Скрипка	3	3	1		4	1	6	3	21
Виолончель						1	4	1	6
Дух. инструменты	1			4	1	2	1		9
Баян			1						1
Акордеон			3		1		1	2	7
Балалайка	2		1			1			4
Домра	2		1			1		2	6
Гитара	10	5	7	5	2	2	2	2	35
Муз.фольклор	2	4	2		2		1		11
Хоровое пение	2	1	2		2	3	1	2	13
<b>Всего по музыкальному отделению:</b>	<b>42</b>	<b>19</b>	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>167</b>
<b>Художественное отделение</b>									
<b>Программа</b>	<b>1 кл.</b>	<b>2 кл.</b>	<b>3 кл.</b>	<b>4 кл.</b>	<b>5 кл.</b>	<b>6 кл.</b>	<b>7 кл.</b>	<b>8 кл.</b>	<b>всего</b>
Живопись	30	12	16	14	24	25	11	21	153
<b>Всего по художественному отделению:</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>153</b>
<b>Итого по школе:</b>									<b>320</b>

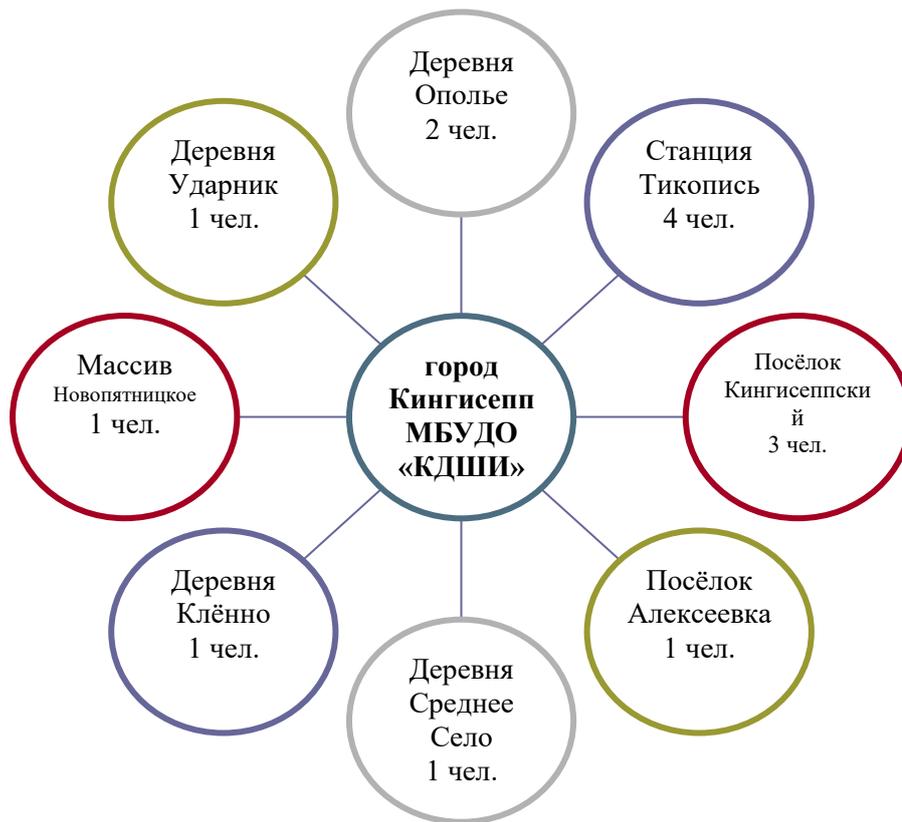
Количество обучающихся – 320 (за счет муниципального бюджета), 35 учащихся (на платной основе).

Количество воспитанников дошкольного возраста – 7 чел. (на бюджетной основе), 9 чел. (на платной основе).

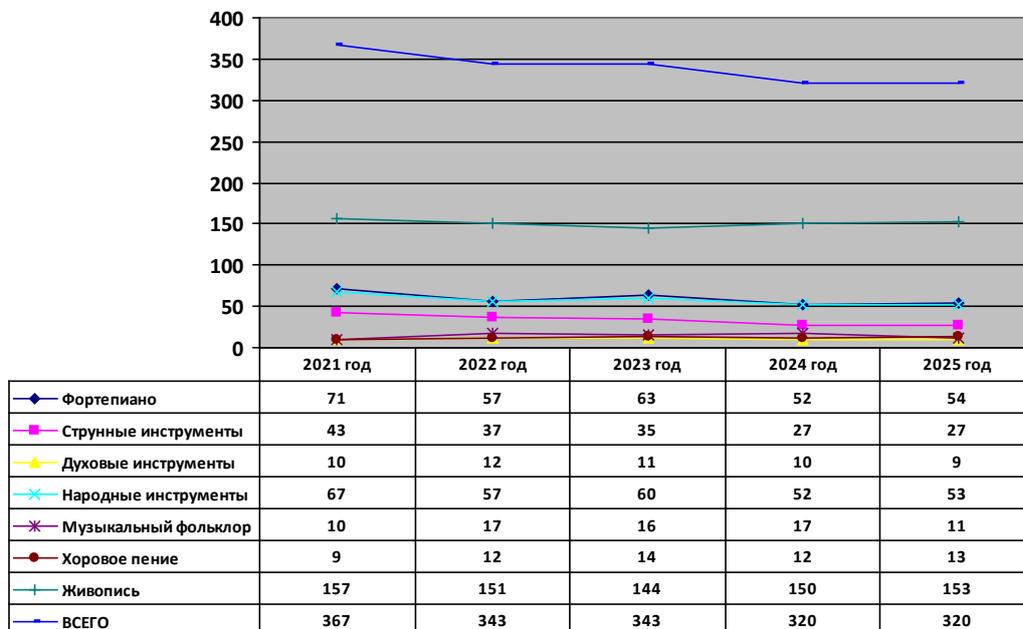
#### 2.5. Социальный состав обучающихся в 2025-2026 учебном году:

<b>№ п/п</b>	<b>Показатель контингента</b>	<b>Количество человек</b>	<b>% от общего числа</b>
1.	Общее количество обучающихся	355	100 %
Из них:			
1.1.	Детей группы социального риска – состоящих на учёте в отделе по делам несовершеннолетних	0	0 %
1.2.	Опекаемых детей	3	0,8 %
1.3.	Детей-инвалидов	4	1 %
1.4.	Мальчиков	73	21 %
1.5.	Девочек	282	79 %
1.6.	Дошкольников до 5 лет	0	0 %
1.7.	Дошкольников и младших школьников 5-9 лет	167	47 %
1.8.	Школьников 10-14 лет (5-7 кл.)	140	39 %
1.9.	Школьников 15-17 лет (8-10 кл.)	48	14 %
1.10.	Школьников 18 лет и старше (11 кл.)	0	0 %

Состав обучающихся (14 чел.) школы, проживающих за чертой города Кингисеппа:



Анализ контингента обучающихся за счет муниципального бюджета в разрезе специализаций.



Анализ контингента обучающихся в период с 2021 по 2025 годы показывает следующие тенденции:

- 1) общее количество обучающихся снизилось на 13 % - до 320 человек;
- 2) численность обучающихся стабильна на художественном отделении и на музыкальном отделении по специальностям «духовые инструменты», «музыкальный фольклор», «хоровое пение»;
- 3) значительно уменьшилось количество обучающихся на фортепиано, струнных смычковых инструментах, народных инструментах.

Снижение количества обучающихся музыкального отделения связано с такими причинами как:

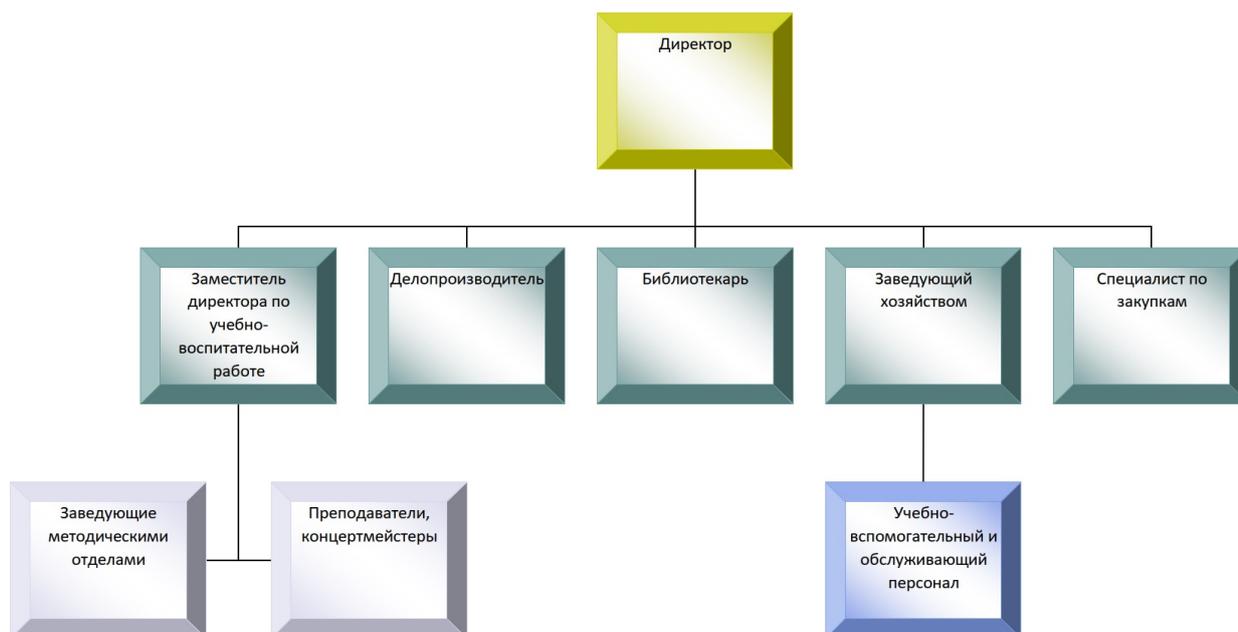
- снижение спроса к получению классического академического музыкального воспитания и образования, а также слабая мотивация учащихся к систематическому труду, преодолению трудностей, возникающих при усложнении учебного материала;
- насыщенность и сложность осваиваемых программ, рассчитанных на длительный срок освоения не менее 8 лет – полный курс обучения завершают около от 50 до 75 % поступивших на обучение;
- оставление обучения в ДШИ при переходе в среднее звено – 5 класс и (или) в старшие классы общеобразовательной школы – ввиду увеличения учебной нагрузки в общеобразовательной школе;
- необходимость регулярных домашних занятий, что не всегда выполнимо из-за отсутствия музыкальных инструментов дома.

### 3. Система управления Учреждения.

Управление в Учреждении осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является директор Учреждения, который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения.

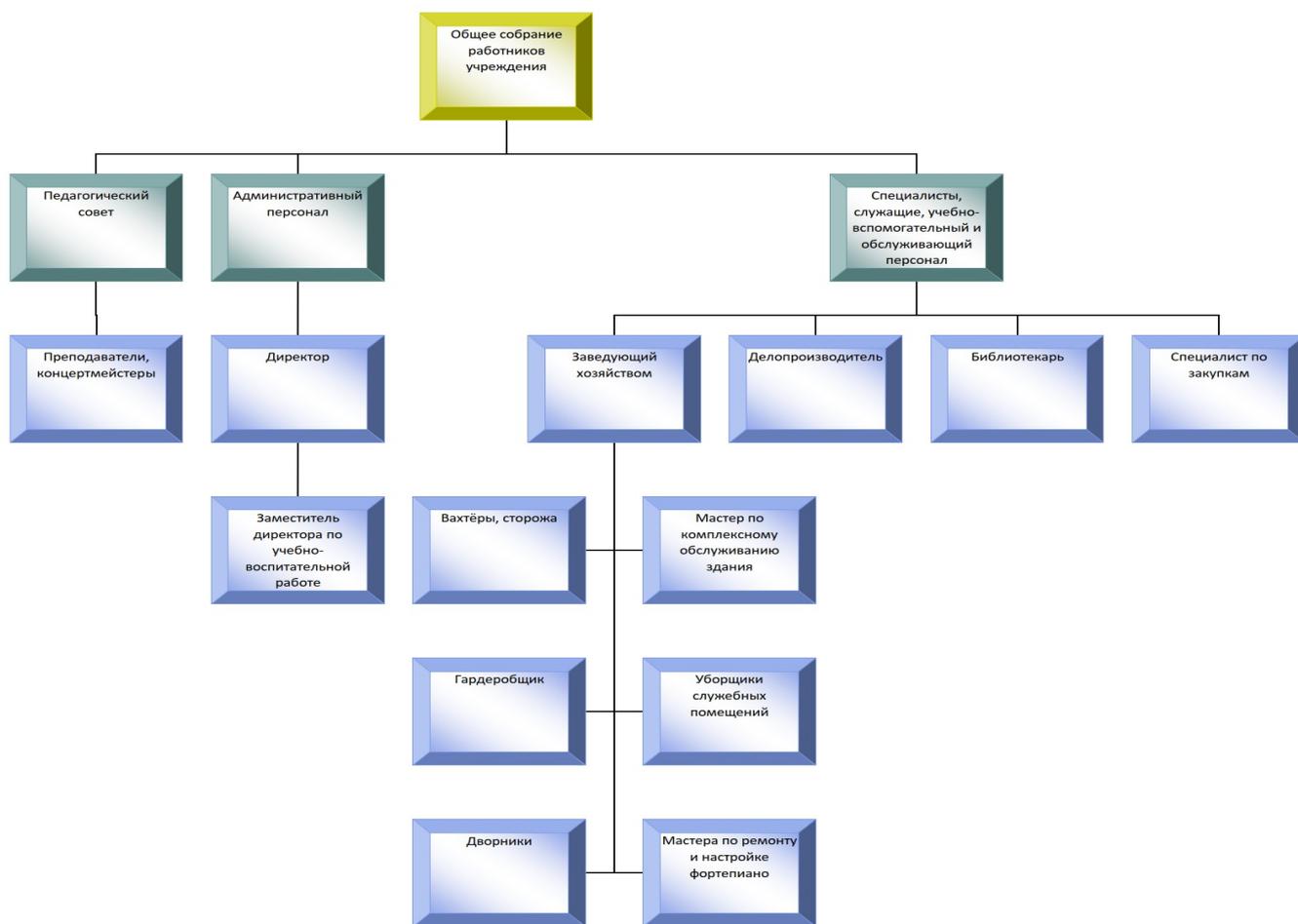
Схема системы управления деятельностью Учреждения.



В Учреждении действуют следующие коллегиальные органы управления:

- Общее собрание работников Учреждения

– Педагогический совет Учреждения



К компетенции Общего собрания работников Учреждения относятся:

- обсуждение и определение основных направлений деятельности Учреждения;
- рассмотрение, обсуждение и принятие проекта Положения об Общем собрании работников Учреждения;
- рассмотрение, обсуждение и принятие проектов локальных нормативных актов, регламентирующих трудовые отношения работников Учреждения, в том числе Правил внутреннего трудового распорядка;
- рассмотрение, обсуждение и принятие решений о представлении работников Учреждения к присвоениям почётных званий, государственных наград;
- внесение предложений по улучшению финансово-хозяйственной деятельности Учреждения;
- анализ выполнения норм охраны труда и техники безопасности;
- обсуждение вопросов, связанных с трудовыми отношениями и трудовой дисциплиной.

К компетенции Педагогического совета относятся:

- рассмотрение, обсуждение и принятие проектов основных программ развития Учреждения;
- рассмотрение, обсуждение и принятие проектов образовательных программ (включая в их составе проекты рабочих учебных планов, проектов календарных учебных графиков) и учебных программ Учреждения, годового плана учебно-методической и культурно-просветительской работы Учреждения, обсуждение и выбор вариантов форм и методов учебно-воспитательного процесса;
- рассмотрение, обсуждение и принятие проектов локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса, внесение в них изменений и дополнений;

- обсуждение отчётов педагогических работников о выступлениях обучающихся на конкурсах, выставках, олимпиадах, просветительских и общественных мероприятиях;
- обсуждение и принятие решений по вопросам текущей аттестации обучающихся, переводу обучающихся в следующий класс;
- рассмотрение адресованных Педагогическому совету заявлений обучающихся, педагогических работников, сотрудников и других лиц, касающихся деятельности Учреждения, принятие необходимых решений;
- организация и проведение семинаров, конференций, иных мероприятий научно-методической направленности;
- заслушивание и обсуждение отчётов директора, заместителей директора, заведующих методическими отделами (отделениями), отчётов об экономической, хозяйственной и иной деятельности Учреждения;
- обсуждение и принятие решений по иным вопросам деятельности Учреждения, не отнесённым к компетенции директора и иных коллегиальных органов Учреждения.

Посредством участия работников в работе Педагогического совета и Общего собрания работников, при принятии управленческих решений обеспечивается коллегиальность и учёт интересов участников образовательных отношений.

В целях совершенствования системы управления Учреждения используются методы разъяснения участникам образовательных отношений их прав и обязанностей, содержания должностных функций, применяются методы делегирования части полномочий педагогическому коллективу.

Помимо постоянно действующих комиссий (по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, по проведению тарификации работников Учреждения, по распределению средств материального стимулирования), в Учреждении развита практика создания различных организационно-творческих групп для разработки и осуществления творческих проектов - фестивалей, конкурсов, досугово-воспитательных мероприятий, образовательных программ и т.д. Организационно-творческие группы педагогических работников, созданные на время подготовки и осуществления творческих проектов, обладают достаточными полномочиями, необходимыми для решения организационных, педагогических, методических и просветительских задач.

В Учреждении создана и успешно реализуется система морального и материального поощрения работников. Комиссией по распределению средств материального стимулирования и руководством Учреждения поощряется творческая инициатива работников Учреждения. Виды, размеры и порядок поощрений регламентированы локальным нормативным актом Учреждения «Положением о системе оплаты труда и материальном стимулировании работников», отражены в трудовых договорах с работниками Учреждения.

#### **4. Содержание и качество подготовки обучающихся**

4.1. Освоение образовательных программ обучающимся Учреждения предполагает длительные временные периоды. Обучение занимает от 8 до 9 лет.

Каждый этап обучения направлен на достижение учащимися определённых программных целей. Общая направленность подготовки обучающихся следующая:

- овладение первоначальными практическими навыками и теоретическими знаниями, позволяющими самостоятельно решить простейшие творческие задачи;
- постепенный переход от простого к сложному – усложнение имеющихся практических навыков, приобретение новых навыков (технических приёмов) и расширение теоретических знаний для решения более сложных творческих задач;
- увеличение учебной нагрузки, объёма исполнительских задач, временных затрат для выполнения самостоятельной творческой работы;
- постепенный переход от известного к неизвестному - самостоятельное приобретение новых технологических приёмов, теоретических знаний;
- овладение комплексом знаний, умений и навыков, достаточным для самостоятельного творчества и обучения в средних специальных и высших учебных заведениях в сфере искусства.

## 4.2. Анализ учебной деятельности за 2024-2025 учебный год

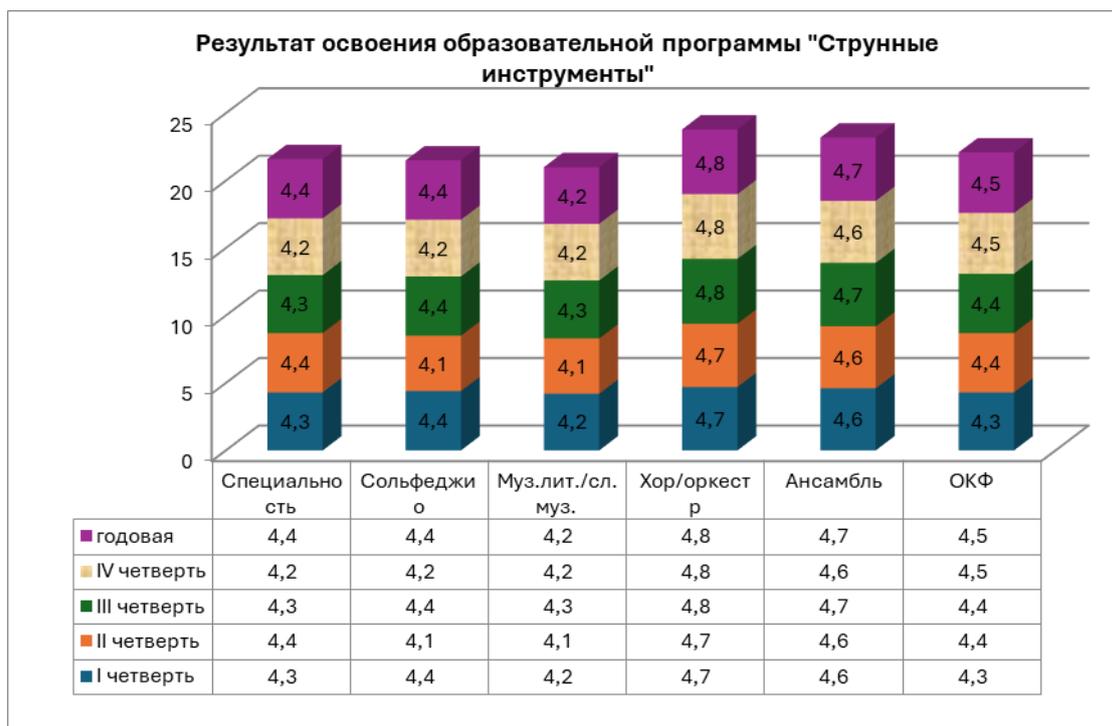


В диаграмме представлены четвертные и годовые средние баллы по учебным дисциплинам и предметам программы «Фортепиано» - результаты обучения всех обучающихся с 1 по 8 классы за учебный год.

Обучающиеся по программе «Фортепиано» показывают средний уровень освоения образовательной программы. Наименьший годовой средний балл «3,7» «3,8» «3,9» - по учебным предметам «Сольфеджио», «Специальность», «Музыкальная литература»; средний балл «4» и «4,2» - по учебным предметам «Ансамбль» и «Хоровой класс»; наиболее высокий годовой средний балл «4,6» - по учебному предмету «Концертмейстерский класс»

Из 57 обучающихся по программе «Фортепиано» по итогам учебного года - неуспевающих нет, на «отлично» учебный год закончили 11 обучающихся.

Задачами по повышению успеваемости по учебному предмету «Сольфеджио», «Специальность», «Музыкальная литература» являются: работа по индивидуализации учебных маршрутов для обучающихся по специальности «Фортепиано», усиление внимания к усвоению знаний на учебных занятиях, контроль посещаемости учебных занятий и выполнения домашних заданий.

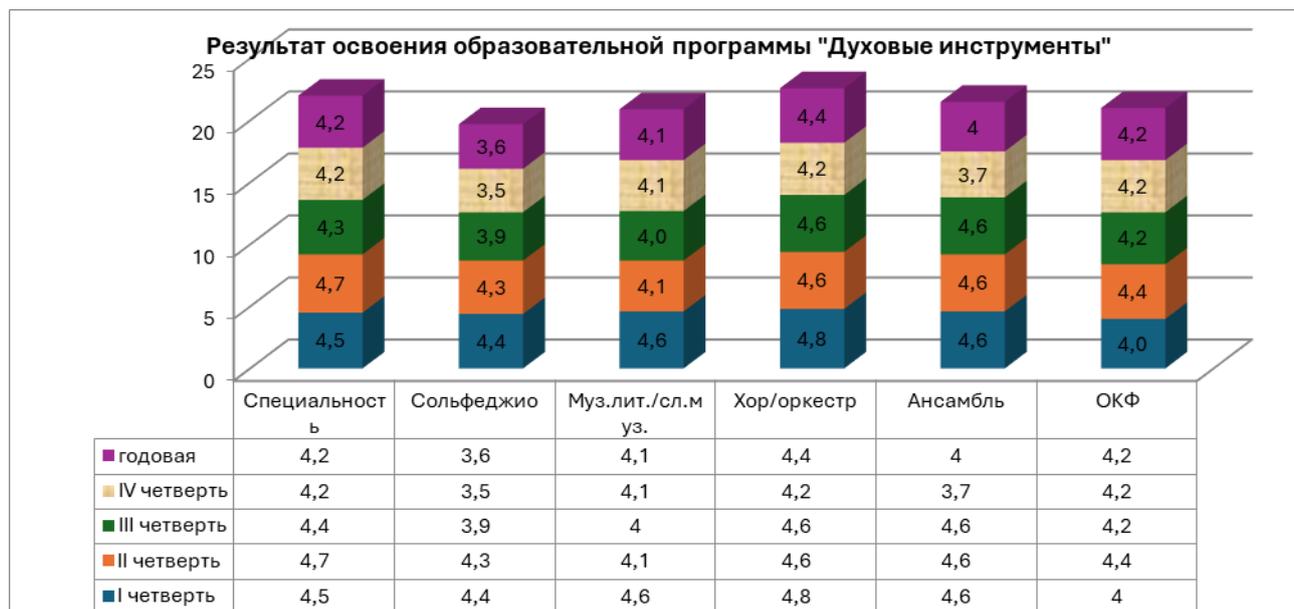


В диаграмме представлены четвертные и годовые средние баллы по учебным дисциплинам и предметам программы «Струнные инструменты» всех обучающихся с 1 по 8 класс за учебный год.

Обучающиеся по программе «Струнные инструменты» показывают уровень освоения программы выше среднего. Наименьший годовой средний балл «4,2» - по учебному предмету «Музыкальная литература/слушание музыки». Средний балл «4,4» - по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио»; наиболее высокие годовые средние баллы «4,7» и «4,8» - по учебному предмету «Ансамбль», «Хор», «Оркестровый класс».

Из 27 обучающихся по программе «Струнные инструменты» по итогам учебного года - неуспевающих нет, на «отлично» учебный год закончили 4 обучающихся.

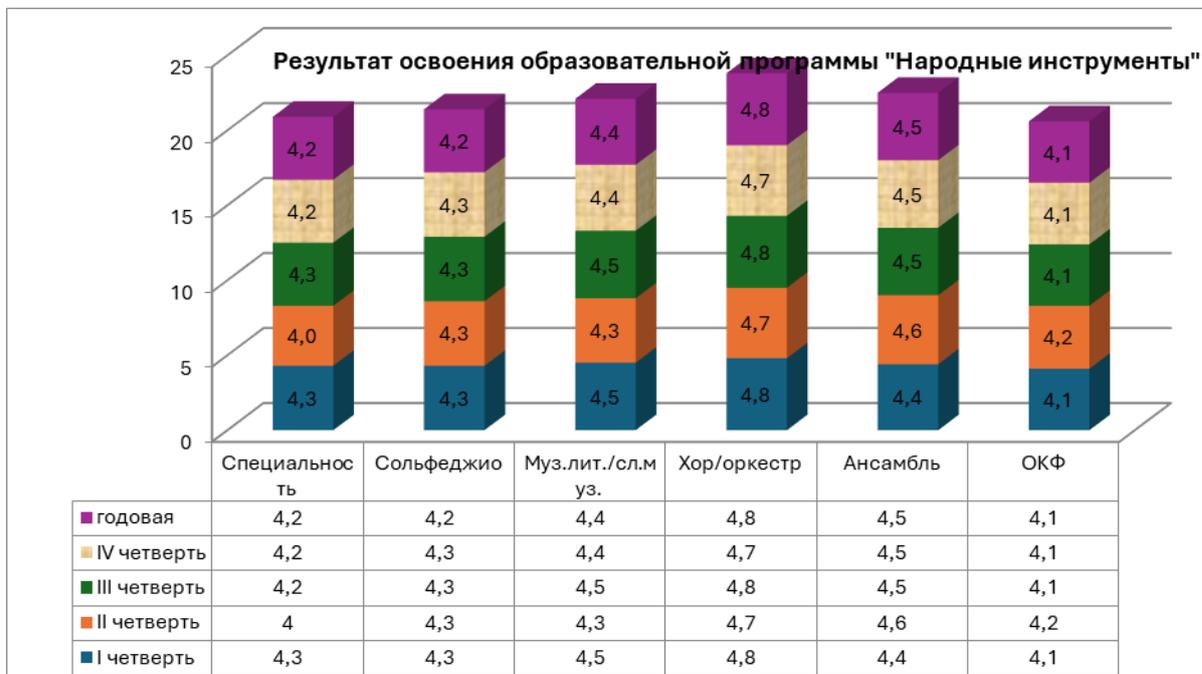
Задачами по повышению успеваемости по учебному предмету «Музыкальная литература/слушание музыки» являются: работа по индивидуализации учебных маршрутов для обучающихся по специальностям «Скрипка» и «Виолончель», усиление внимания к усвоению знаний на учебных занятиях, контроль посещаемости учебных занятий и выполнения домашних заданий.



В диаграмме представлены четвертные и годовые средние баллы по учебным дисциплинам и предметам программы «Духовые инструменты» всех обучающихся с 1 по 8 классы за учебный год.

Обучающиеся по программе «Духовые инструменты» показывают средний уровень освоения образовательной программы. Наименьший балл «3,6» - по учебному предмету «Сольфеджио»; средние баллы «4» «4,1» «4,2» - по учебным предметам «Ансамбль», «Музыкальная литература/слушание музыки», «Специальность», «Общий курс фортепиано»; наиболее высокий годовой средний балл «4,4» - по учебному предмету «Хоровой класс/оркестровый класс». Из 10 обучающихся по программе «Духовые инструменты» по итогам учебного года на отлично закончил – 1 обучающийся.

Задачами по повышению успеваемости по учебному предмету «Сольфеджио» являются: работа по индивидуализации учебных маршрутов для обучающихся по специальности «Духовые инструменты», усиление внимания к усвоению знаний на учебных занятиях, контроль посещаемости учебных занятий и выполнения домашних заданий.



В диаграмме представлены четвертные и годовые средние баллы по учебным дисциплинам и предметам программы «Народные инструменты» - результаты обучения всех обучающихся с 1 по 8 классы за учебный год.

Обучающиеся по программе «Народные инструменты» показывают уровень освоения программы выше среднего.

Наименьший годовой средний балл «4,1» - по учебному предмету «Общий курс фортепиано»; средний балл «4,2» - по учебным предметам «Специальность» и «Сольфеджио»; наиболее высокий годовой средний балл «4,4» «4,5» и «4,8» - по учебным предметам «Музыкальная литература/слушание музыки»; «Хоровой класс/оркестровый класс» и «Ансамбль».

Из 52 обучающихся по программе «Народные инструменты» по итогам учебного года - неуспевающих нет, на «отлично» учебный год закончили 12 обучающихся.

Задачей по повышению успеваемости по учебному предмету «Общий курс фортепиано» является создание условий для самостоятельных занятий на фортепиано в Учреждении и усиление контроля за регулярностью учебных занятий.

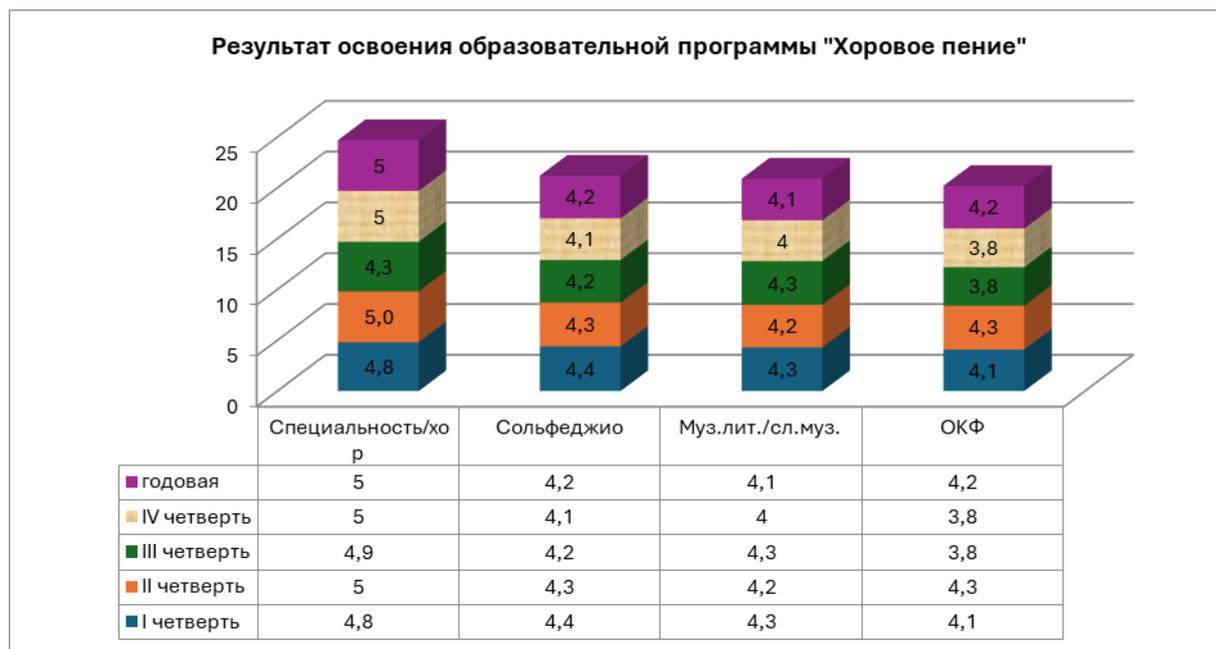


В диаграмме представлены четвертные и годовые средние баллы за учебный год по учебным дисциплинам и предметам программы «Музыкальный фольклор» всех обучающихся 1 - 8 класса.

Обучающиеся по программе «Музыкальный фольклор» показывают средний уровень освоения программы. Наименьший годовой средний балл «3,8» - по учебному предмету «Музыкальная литература»; наиболее высокий годовой средний балл «4,7» - по учебному предмету «Народное творчество».

Из 15 обучающихся по программе «Музыкальный фольклор» по итогам учебного года - неуспевающих нет, на «отлично» учебный год закончили 3 обучающихся.

Задачами по повышению успеваемости по учебному предмету «Музыкальная литература» являются: организация индивидуальных консультативных занятий, введение элементов этно-сольфеджио в учебный курс.



Обучающиеся по программе «Хоровое пение» показывают средний уровень освоения программы. Наименьший годовой средний балл «4,1» - по учебному предмету «Музыкальная литература/слушание музыки»; средний балл «4,2» - по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальный инструмент».

Задачами по повышению успеваемости по учебному предмету «Музыкальная литература/слушание музыки» являются: работа по индивидуализации учебных маршрутов для обучающихся по специальности «Хоровое пение», усиление внимания к усвоению знаний на учебных занятиях, контроль посещаемости учебных занятий и выполнения домашних заданий.

Из 11 обучающихся по программе «Хоровое пение» по итогам учебного года - неуспевающих нет, на «отлично» учебный год закончили 2 обучающихся.



В диаграмме представлены четвертные и годовые средние баллы по учебным дисциплинам и предметам программы «Живопись» - результаты обучения всех учащихся с 1 по 8 классы за учебный год.

Обучающиеся младших классов (1-3 класс) показывают высокий уровень освоения программы «Живопись». Наименьший средний годовой балл «4,8» - по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство», высокий годовой средний балл «5» - по учебному предмету «Беседы об искусстве».

Обучающиеся 4-8 классов показывают средний уровень освоения программы. Наименьший годовой средний балл «4,2» - по учебному предмету «Живопись»; средние годовые баллы: «4,4» - по предмету «Рисунок», «Композиция»; высокий годовой средний балл «4,5» - по учебному предмету «История искусств».

Из 144 обучающихся по программе «Живопись» по итогам учебного года - неуспевающих нет, на «отлично» учебный год закончили 58 обучающихся.

#### 4.3. Анализ конкурсной деятельности

В течение 2025 календарного года учащиеся школы принимали участие в конкурсах и фестивалях-конкурсах различного уровня, где занимали призовые места и показали следующие результаты:

Награды	Фамилия, имя учащегося	Преподаватели Ф.И.О.
<b>Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Рождественский Петербург», Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Рождественская Москва», январь-февраль 2025 г.</b>		
Лауреат I степени	Ансамбль скрипачей «Крещендо»	Руководитель Васильева Татьяна Владимировна, концертмейстер Шахматова Наталия Пятровна
Лауреат II степени	Младший ансамбль скрипачей «Дружные смычки»	Руководители Урсул Евгения Михайловна, Васильева Татьяна Владимировна, концертмейстер Ковалюк Элеонора Александровна
Лауреат II степени	Струнный оркестр «Играем вместе»	Руководители Урсул Евгения Михайловна, Васильева Татьяна Владимировна, концертмейстер Урсул Сергей Васильевич

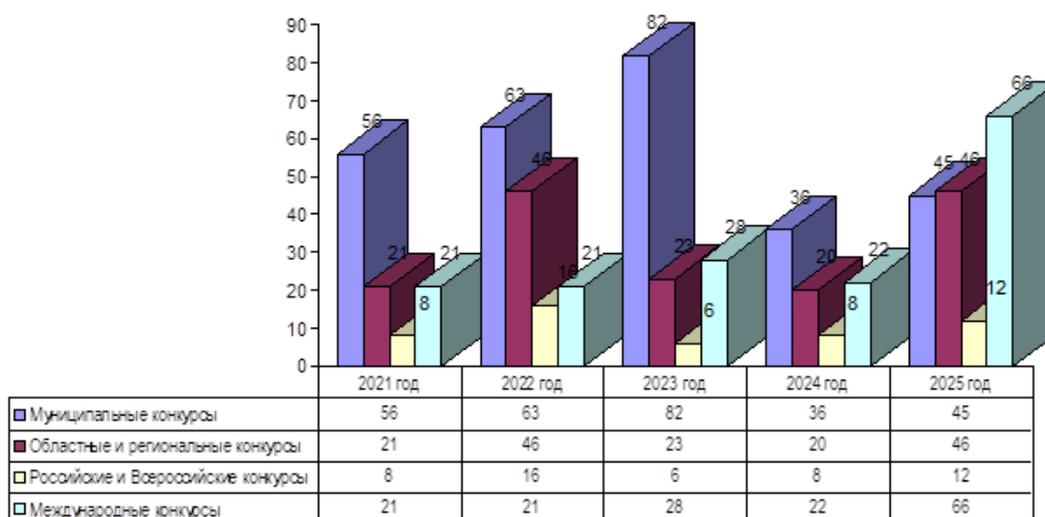
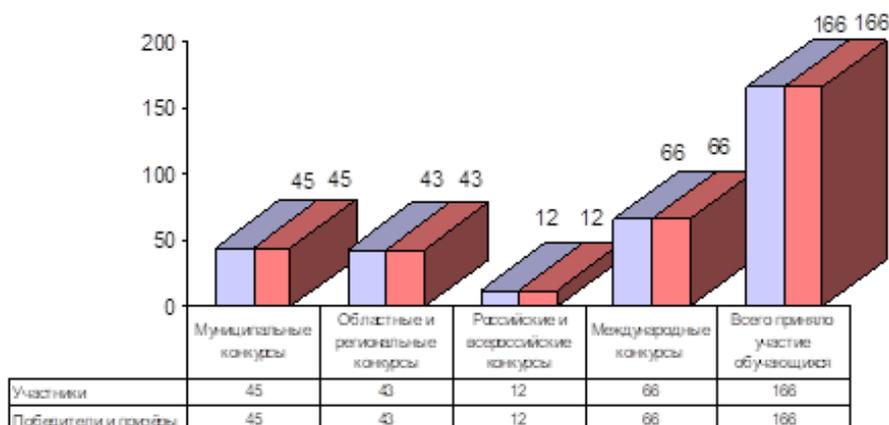
<b>VI (XV) Международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени А.И. Кузнецова, 22-24.02.2025 г., г. Санкт-Петербург</b>		
Лауреат I степени	Мария Мизина	Преподаватель: Заслуженный работник культуры РФ Калинина Светлана Анатольевна
Лауреат II степени	Варвара Тошнова	
Лауреат III степени	Анастасия Смирнова	
Дипломант	Соня Виноградова	
<b>XXII Международный форум-конкурс исполнительского мастерства «Петербургская весна», 09.03.2025 г., г. Санкт-Петербург</b>		
Лауреат I степени	Ансамбль скрипачей и виолончелистов «Играем вместе»: Дарья Кошечкина, Милана Ентякова, Александр Маслов, Никита Воронцов, Элина Кулясова, Карина Вискуп, Софья Рязанова, Михаил Митин, Елизавета Форова, Агнесса Карманова, Кристина Вийбург, Ева Катрина Эрикссон	Руководители Урсул Евгения Михайловна, Васильева Татьяна Владимировна, концертмейстер Урсул Сергей Васильевич
<b>Муниципальный этап XXII Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина-2025», 11.03.2025 г., г. Кингисепп</b>		
1 место	Шуварики Николай	Преподаватель Аникина Людмила Васильевна
2 место	Хейкинен Яна	
<b>Открытый конкурс учащихся музыкальных школ и школ искусств "Весенняя капля", 16.03.2025 г., пос. Сиверский</b>		
Гран-При	Еськина Эмилия (аккордеон)	Преподаватель Редозубова Инна Николаевна
Лауреат I степени	Здирова Варвара (домра)	Преподаватель Алексеева Кристина Валерьевна, концертмейстер Урсул Сергей Васильевич
Лауреат II степени	Соловьёва Василиса (домра)	
<b>Областной Детско-юношеский Конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов "Метелица", 16.03.2025 г., г. Санкт-Петербург</b>		
Лауреат II степени	Иванов Арсений (балалайка)	Преподаватель: Заслуженный работник культуры РФ Пискарева Фяня Абдулхановна Концертмейстер: Урсул Сергей Васильевич
Лауреат II степени	Шумилина Вероника (гитара)	Преподаватель Киселёва Татьяна Викторовна
Лауреат III степени	Галиуллина Милана (домра)	Преподаватель Алексеева Кристина Валерьевна, концертмейстер Урсул Сергей Васильевич
Лауреат III степени	Галиуллин Савелий (балалайка)	Преподаватель: Заслуженный работник культуры РФ Пискарева Фяня Абдулхановна Концертмейстер: Урсул Сергей Васильевич
<b>Международный Детско-юношеский Конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов "Метелица", 28-29.03.2025 г., г. Санкт-Петербург</b>		
Лауреат II степени	Иванов Арсений (балалайка)	Преподаватель: Заслуженный работник культуры РФ Пискарева Фяня Абдулхановна Концертмейстер: Урсул Сергей Васильевич

<b>Межрегиональный детский фестиваль-конкурс народного песенного и инструментального искусства "Звонящий родник", 5.04.2025 г., г. Ломоносов</b>		
Лауреат I степени	Оркестр русских народных инструментов "Россияне"	Руководитель: Заслуженный работник культуры РФ Пискарева Фяня Абдулхановна Преподаватели: Алексеева Кристина Валерьевна, Шеркунова Наталья Александровна
Лауреат II степени	Ансамбль русской народной песни "Иванов цвет"	Преподаватель: Заслуженный работник культуры РФ Калинина Светлана Анатольевна, хореограф Желонкина Ирина Михайловна
<b>XXIII Открытый конкурс учащихся школ искусств «Сливки-2025» 19-26.04.2025 г., г. Ивангород, Кингисепп</b>		
<b>Номинация «Фортепиано»</b>		
Лауреат III степени	Дерябина Анна	Преподаватель Ширяева Наталья Александровна
Лауреат III степени	Дмитриева Александра	Преподаватель Гулина Ольга Георгиевна
<b>Номинация «Скрипка, виолончель»</b>		
Гран-При	Карманова Агнесса	Преподаватель Максимова Людмила Николаевна, концертмейстер Ковалюк Элеонора Александровна
Лауреат II степени	Форова Елизавета	
<b>Номинация «Аккордеон, баян»</b>		
Гран-При	Еськина Эмилия	Преподаватель Редозубова Инна Николаевна
Лауреат II степени	Дмитриев Ярослав	
Лауреат II степени	Старков Владислав	
Лауреат II степени	Хозяшев Назар	
<b>Номинация «Домра, балалайка»</b>		
Гран-При	Стешенко Арина	Преподаватель Алексеева Кристина Валерьевна, концертмейстер Урсул Сергей Васильевич
Лауреат I степени	Галиуллина Милана	
Лауреат II степени	Здирова Варвара	
Лауреат II степени	Соловьёва Василиса	
Лауреат I степени	Галиуллин Савелий	Преподаватель: Заслуженный работник культуры РФ Пискарева Фяня Абдулхановна Концертмейстер: Урсул Сергей Васильевич
Лауреат II степени	Розов Владимир	
<b>Номинация «Гитара»</b>		
Лауреат I степени	Луконин Арсений	Преподаватель Шеркунова Наталья Александровна
Лауреат II степени	Комаров Глеб	
Лауреат II степени	Меркурьева Владислава	
Лауреат II степени	Нерсеян Тигран	
Лауреат I степени	Шевелёв Максим	Преподаватель Бах Андрей Чеславович
Лауреат II степени	Гумм Андрей	
Лауреат III степени	Макашева Ксения	
Лауреат II степени	Шумилина Вероника	Преподаватель Киселёва Татьяна Викторовна
Лауреат III степени	Барков Илья	

<b>Номинация «Живопись»</b>		
Гран-При	Мельникова Алина	Преподаватель Аникина Людмила Васильевна
Гран-При	Хейкинен Яна	
Гран-При	Шиханова Елизавета	
Лауреат I степени	Белюсова Эмилия	
Лауреат I степени	Зайцева Василиса	
Лауреат I степени	Репина София	
Лауреат I степени	Старкова Станислава	
Лауреат I степени	Аверьянова Анна	Преподаватель Новикова Екатерина Геннадьевна
Лауреат II степени	Дмитриева Ульяна	
Лауреат III степени	Сукиасян Мариам	
<b>Номинация «Скульптура»</b>		
Лауреат I степени	Прокофьев Михаил	Преподаватель Новикова Екатерина Геннадьевна
Лауреат II степени	Дмитриева Ульяна	Геннадьевна
Лауреат I степени	Пушенко Арина	Преподаватель Беляева Людмила Олеговна
Лауреат II степени	Ананьев Артем	
Лауреат II степени	Меркулова Евгения	
Лауреат II степени	Осипенко Елизавета	
Лауреат III степени	Штыкова Елизавета	Преподаватель Аникина Людмила Васильевна
Лауреат II степени	Терентьев Арсений	
Лауреат III степени	Волков Денис	
Лауреат III степени	Дериф Вероника	
<b>Всероссийский юношеский конкурс гитаристов "ГИТАРА В ГНЕСИНКЕ" 26-27.04.2025 г., г. Москва</b>		
Лауреат I степени	Ненуженко Константин	Преподаватель Шеркунова Наталья Александровна
<b>IX Международная Олимпиада по музыкальной литературе и теории музыки «Четыре четверти» 12-18.04.2025 г., г. Екатеринбург</b>		
Лауреат I степени	Дмитриева Александра в номинации - Музыкальный теоретик	Преподаватель Гаврилова Татьяна Александровна
<b>Всероссийский конкурс «Первая величина» 26.04.2025 г., г. Санкт-Петербург</b>		
Лауреат I степени	Оркестр «Играем вместе» в составе: Ева-Катрина Эрикссон, Кристина Вийбург, Никита Воронцов, Александр Маслов, Софья Рязанова, Элина Кулясова, Милана Ентякова, Дарья Кошевская, Михаил Митин, Елизавета Форова, Агнесса Карманова	Руководители: Урсул Евгения Михайловна, Васильева Татьяна Владимировна Концертмейстер Урсул Сергей Васильевич
<b>Областной конкурс по специальности "Народные инструменты" 04.05.2025 г., г. Тосно</b>		
Гран-При	Шумилина Вероника (гитара)	Преподаватель Киселёва Татьяна Викторовна
Лауреат II степени	Устименко Степан	Преподаватель Редозубова Инна Николаевна
Лауреат II степени	Галиуллин Савелий	Преподаватель: Заслуженный работник культуры РФ Пискарев Фяня Абдулхановна
Лауреат III степени	Розов Владимир	Концертмейстер: Урсул Сергей Васильевич

Лауреат II степени	Галиуллина Милана	Преподаватель Алексеева Кристина Валерьевна, концертмейстер Урсул Сергей Васильевич
Лауреат III степени	Стещенко Арина	
<b>Международный фестиваль-конкурс детских и юношеских достижений «Казанские узоры» г. Казань 30.10-04.11.2025г.</b>		
Лауреат I степени	Ансамбль «Иванов цвет»: Тошнова Варвара, Смирнова Анастасия, Виноградова Соня, Нелидина Алиса, Александринкина Мирослава, Косицина Ульяна, Назарова Анастасия, Токарев Артём, Кужельная Ксения	Руководитель: Заслуженный работник культуры РФ Калинина Светлана Анатольевна, хореограф: Желонкина Ирина Михайловна
Лауреат I степени	Смирнова Анастасия	
Лауреат I степени	Виноградова Соня	
Лауреат I степени	Тошнова Варвара	
<b>XIX Международный детско-юношеский музыкальный конкурс "Теремок", г. Санкт-Петербург 27.11.2025 г.</b>		
Лауреат I степени	Тошнова Варвара	Руководитель: Заслуженный работник культуры РФ Калинина Светлана Анатольевна, хореограф: Желонкина Ирина Михайловна
Лауреат II степени	Ансамбль «Иванов цвет»: Тошнова Варвара, Смирнова Анастасия, Виноградова Соня, Нелидина Алиса, Александринкина Мирослава, Назарова Анастасия, Косицина Ульяна, Токарев Артём, Кужельная Ксения, Черник Милана, Пятовская Николь	
Дипломант	Виноградова Соня	
Дипломант	Пятовская Николь	
<b>Межрегиональный конкурс «Юные дарования», г. Гатчина 07.12.2025</b>		
Лауреат II степени	Савелий Галиуллин (балалайка)	Преподаватель: Заслуженный работник культуры РФ Пискарева Фяния Абдулхановна Концертмейстер: Урсул Сергей Васильевич
Лауреат III степени	Владимир Розов (балалайка)	
Лауреат II степени	Василиса Соловьёва (домра)	Преподаватель Алексеева Кристина Валерьевна, концертмейстер Урсул Сергей Васильевич

### Участники, победители и призёры конкурсов за 2025 календарный год



В 2021 году количество призовых мест составило 106, в 2022 году – 146, в 2023 году – 139, в 2024 году – 86, в 2025 году - 169. Наибольшее количество призёров и победителей за период 2021-2025 годов – на муниципальном и районном уровне.

#### 1.1. Методическая работа

Содержание и качество подготовки обучающихся, качество образовательной деятельности неразрывно связано с методической работой педагогических работников Учреждения.

Основными направлениями методической работы в 2025 году являлось повышение квалификации преподавателей, посещение онлайн-семинаров, мастер-классов в г. Санкт-Петербурге, редактирование образовательных и учебных программ.

Взаимопосещение уроков преподавателями, открытые уроки, методические доклады проведены в соответствии с планами работы методических отделов.

## 1) Курсы повышения квалификации, мастер-классы, методические доклады

- ✓ КПК «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (гитара)» (Киселева Т.В., Шеркунова Н.А. 03.06.2025 г.)
- ✓ КПК «Актуальные вопросы преподавания по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» (Ковалюк Э.А. 28.08.2025 г.)
- ✓ КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу струнных щипковых инструментов (гусли, домра, арфа) в ДМШ, ДШИ» (Пискарёва Ф.А. 11.09.2025 г.)
- ✓ КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу скрипки в ДМШ, ДШИ» (Урсул Е.М. 25.09.2025 г.)
- ✓ КПК «Современные подходы в методике преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ» (Лыжова Т.А. 25.09.2025 г.)
- ✓ КПК «Современные подходы в методике преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ» (Лалакова М.М. 02.10.2025 г.)
- ✓ КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя народного (фольклорного) пения в соответствии с ФГТ» (Калинина С.А. 02.10.2025 г.)
- ✓ КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя народных инструментов (баян, аккордеон) в соответствии с ФГТ» (Редозубова И.Н. 13.11.2025 г.)
- ✓ ДПП «Противопожарная профилактика», специалист по пожарной профилактике (Шахматова Н.П., Гаврилова Т.А. 05.12.2025 г.)

## 2) Сведения о взаимопосещении преподавателей, открытые уроки.

Взаимопосещение уроков преподавателей, открытые уроки, методические доклады происходили в соответствии с планами работы методических отделов.

- ✓ 27.03.25 г. - Открытый урок преподавателя Редозубовой И.Н. с обучающимся 7 класса Устименко Степаном на тему: «Работа над раскрытием художественного образа произведения в классе аккордеона»
- ✓ 21.10.2025 г. – Общешкольный открытый урок преподавателя Лыжовой Т.А. по учебной дисциплине «Сольфеджио» с обучающимися 1 класса на тему: «Развитие творческих способностей на уроке сольфеджио в 1 классе»
- ✓ 22.10.2025 г. - Общешкольный открытый урок преподавателя Желонкиной И.М. по учебной дисциплине «Фольклорная хореография» с обучающимися по программе «Музыкальный фольклор» на тему: «Освоение техники фольклорной хореографии»
- ✓ 28.10.2025 г. - Мастер – класс «Пейзаж» преподавателя Аникиной Л.В. для преподавателей школы
- ✓ 29.10.2025 г. - Общешкольный открытый урок преподавателя Якубовской Д.А. с обучающимися 1 класса на тему: «Современные методики начального периода обучения в классе фортепиано»

- ✓ 30.10.2025 г. - Методический доклад «Метод воспитания талантов Шиничи Сузуки» преподавателей Урсул Е.М., Васильевой Т.В.
- ✓ 27.11.2025 г. - Открытый урок преподавателя Максимовой Л.Н. с обучающейся 7 класса Сутягиной Вирсавией на тему: «Работа на кантиленой в классе виолончели»

#### 4.5. Концертно-выставочная и просветительская деятельность

Уровень концертно-выставочной и просветительской деятельности Учреждения является одним из показателей качества подготовки обучающихся.

В Учреждении созданы и успешно действуют концертные коллективы:

- заслуженный коллектив народного творчества РФ оркестр русских народных инструментов «Россияне», имеющий звание «Образцовый коллектив»;
- ансамбль русской народной песни «Иванов цвет», имеющий звание «Образцовый коллектив»;
- концертный хор средних и старших классов «Созвучие»;
- концертный хор младших классов «Радуга»;
- камерный ансамбль скрипачей и виолончелистов «Играем вместе»;
- камерный ансамбль скрипачей «Крещендо»;
- инструментальные ансамбли учащихся.

В течение 2025 года учащиеся и преподаватели выступали в различных концертных и выставочных мероприятиях на территории Кингисеппского района в соответствии с планом учебно-методической работы:

- 26.01.25 г. – Выставка работ учащихся художественного отделения «Зимняя сказка» в ТЦ «Вернисаж» (Аникина Л.В.)
- 01.02.25 г. – Выступление учащихся отдела народных инструментов в литературно-музыкальной программе «Сила слабых: женщина и война», посвященная Дню освобождения г. Кингисеппа от немецко-фашистских захватчиков в историко-краеведческом музее г. Кингисеппа (Редозубова И.Н., Шеркунова Н.А., Киселева Т.В.)
- 05.02.25 г. – Концерт «Путь к успеху» учащихся отдела народных инструментов (Редозубова И.Н., Пискарева Ф.А., Алексеева К.В.)
- 20.02.25 г. – Концерт «Учитель-ученик» (Лыжова Т.А., Урсул Е.М., Ковалюк Э.А., Киселева Т.В.)
- 20.02.25 г. - Выставка учащихся художественного отделения, посвященная Дню защитника Отечества (Аникина Л.В.)
- 23.02.25 г. – Выставка работ учащихся Кингисеппской детской школы искусств в ТЦ «Вернисаж», посвященная Дню защитника Отечества (Аникина Л.В.)
- 06.03.25 г. – Концерт «Весенний концерт» (Лыжова Т.А.. зав. методическими отделами)
- 12.03.25 г. – Конкурс «Хочу стать артистом» на отделе народных инструментов (Киселева Т.В., Редозубова И.Н.)
- 20.03.25 г. - Концерт отдела фортепиано «Калейдоскоп мелодий» (Ковалюк Э.А.)
- 01.04.25 г. – Концерт «Музыка весны» оркестра «Россияне» и ансамблей отдела народных инструментов (Пискарева Ф.А.)
- 03.04.25 г. – Концерт выпускников музыкального отделения (Гаврилова Т.А.)
- 07.04.25 г. – Конкурс кантилены на отделе фортепиано (Ковалюк Э.А.)
- 09.04.25 г. – Концерт «Маленький концерт маленьких музыкантов» (Урсул Е.М.)
- 11.04.25 г. – Концерт «Пусть всегда будет солнце» оркестра «Россияне» в ККДК (Пискарева Ф.А.)
- 18.04.25 г. – Концерт класса преп. Алексеевой К.В.
- 23.04.25 г. – Концерт «Вечер с классической гитарой» (Киселева Т.В., Шеркунова Н.А.)

- 24.04.25 г. – Выступление старшего хора «Созвучие» в ККДК на Гала-концерте «80 песен и войне» (Шахматова Н.П., Лалакова М.М.)
- 30.04.25 г. – Отчетный концерт Кингисеппской детской школы искусств в ККДК (Шахматова Н.П., Гаврилова Т.А.)
- 31.08.25 г. – Праздничное мероприятие, посвященное 150-летию со дня освещения храма Святой Троицы в г. Ивангород (ансамбль «Иванов цвет», «Скоморошины», Калинина С.А., Желонкина И.М., Пискарева Ф.А.)
- 01.09.25 г. – Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний (Урсул Е.М., Ковалюк Э.А.)
- 04.09.25 г. – Выставка работ «Осенние краски» учащихся художественного отделения в ТЦ «Вернисаж» (Аникина Л.В.)
- 05.09.25 г. – Выставка работ «Мы дарим людям красоту» учащихся художественного отделения в городском краеведческом музее г. Кингисеппа (Аникина Л.В.)
- 06.09.25 г. – Выступление ансамбля «Скоморошины» на районном этапе Областного фестиваля «День Детства» (Пискарева Ф.А.)
- 15.09.25 г. – Выступление ансамбля «Иванов цвет» на мероприятии, посвященном Дню молодежи в г. Кингисепп (Калинина С.А., Желонкина И.М.)
- 30.09.25 г. – Концерт, посвященный Международному дню Музыки (Урсул Е.М.)
- 01.10.25 г. – Выступление ансамбля «Иванов цвет» на мероприятии, посвященном Дню пожилого человека в г. Кингисепп (Калинина С.А., Желонкина И.М.)
- 11.10.25 г. – Выставка работ «Наш вернисаж» учащихся художественного отделения в ТЦ «Вернисаж» (Аникина Л.В.)
- 22.10.25 г. – Праздник первоклассника на художественном отделении (Аникина Л.В., Беляева Л.О.)
- 23.10.25 г. – Праздник первоклассника «Посвящение в музыканты» на музыкальном отделении (Ковалюк Э.А.)
- 25.10.25 г. – Выступление учащихся отдела народных инструментов на юбилейном мероприятии в «КСОШ» №1 (Редозубова И.Н., Шеркунова Н.А.)
- 07.11.25 г. – Выступление оркестра «Россияне» на мероприятии «Большой этнографический диктант» (Пискарева Ф.А.)
- 27.11.25 г. – Концерт-прослушивание «Путь к успеху» в рамках школьного этапа областного конкурса «Юные дарования»; международного конкурса им. А.И.Кузнецова (1 тур) (Киселева Т.В.)
- 18.12.25 г. – Новогодний концерт вокальной и хоровой музыки для обучающихся и родителей (Лалакова М.М., Шахматова Н.П.)
- 19.12.25 г. – Посвящение в оркестранты. День рождения оркестра (Пискарева Ф.А.)
- 20.12.25 г. – Концерт «От Баха до Рождества» в евангелическо-лютеранском приходе «Ямбургский» (Урсул Е.М., Ковалюк Э.А.)
- 22.12.25 г. – Концерт первоклассников отдела народных инструментов (Киселева Т.В.)
- 23.12.25 г. – Концерт «Новогодний сувенир» учащихся отдела народных инструментов для родителей (Преподаватели отдела)

26 апреля 2025 года в Кингисеппской детской школе искусств прошел XXIII Открытый конкурс учащихся школ искусств «СлИвКи-2025» в номинациях «Аккордеон, баян», «Домра, балалайка», «Гитара», «Живопись», «Скульптура».

Первая часть конкурса в номинациях «Фортепиано», «Скрипка, виолончель», «Духовые инструменты», «Народное пение», «Академическое пение» прошла 19 апреля на базе Ивангородской детской школы искусств.

В течение двух конкурсных дней 126 учащихся (71 музыкант и 55 художник) из 9 школ Ленинградской области (Кингисепп, Волосово, Сланцы, Ивангород, Сиверское), Санкт-Петербурга и Республики Карелия (Олонец) показывали своё мастерство в концертных залах Кингисеппской и Ивангородской детских школ искусств в номинациях: фортепиано, скрипка, виолончель, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, народное пение, академическое пение, живопись, скульптура.

Юные музыканты и художники продемонстрировали высокий уровень подготовки и прекрасно выступили в своих номинациях, подарив слушателям и зрителям незабываемые впечатления.

Высокий исполнительский уровень, качество обучения обучающихся и профессионализм преподавателей Учреждения отмечен благодарственными письмами учреждений и организаций Кингисеппского района и Ленинградской области. Участие обучающихся и преподавателей Учреждения в культурно-массовых мероприятиях освещается в СМИ Кингисеппского района, на сайте Учреждения.

## 5. Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется учебными планами образовательных программ, календарными учебными графиками, годовым планом учебно-методической работы, расписаниями занятий.

Продолжительность обучения составляет от 1 учебного года до 9 лет и зависит от конкретной образовательной программы. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год распределяется на 4 учебные четверти. Продолжительность каникул (осенние, зимние, весенние) устанавливается в течение учебного года – не менее 30 календарных дней; летние каникулы – с 1 июня по 31 августа. В 1-ом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы (в феврале).

Продолжительность учебных занятий по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам – 34-35 учебных недель, для 1-го класса (при сроке обучения 8/9 лет) – 33-34 учебные недели.

Основной формой организации учебного процесса является урок. Продолжительность урока – 40 минут (академический час). В зависимости от учебного плана конкретной образовательной программы, продолжительность урока по учебным дисциплинам и предметам составляет от 0,5 академического часа до 1,5 академических часов. Продолжительность учебной недели: с понедельника по пятницу. Для подготовки к конкурсным, выставочным и другим культурно-просветительским мероприятиям могут организовываться дополнительные занятия с обучающимися по выходным дням, длительность занятий 1-3 часа. Продолжительность перерывов между уроками – от 10 до 20 минут. Начало занятий – не ранее 8.00 часов, окончание занятий – не позднее 20.00 часов.

Перед началом учебного года не позднее 31 августа утверждаются:

- образовательные и учебные программы;
- учебные планы образовательных программ;
- календарный учебный график;
- локальные нормативные документы Учреждения.

Не позднее 5 сентября утверждаются:

- расписание групповых дисциплин музыкального отделения;
- расписание художественного отделения;
- индивидуальные расписания преподавателей музыкального и художественного отделений;

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Виды учебной деятельности в Учреждении:

- аудиторные занятия (индивидуальные, мелкогрупповые и групповые);
- самостоятельные занятия, в т.ч. домашние задания обучающихся;
- контрольные мероприятия: контрольные уроки, зачеты, экзамены, прослушивания, просмотры художественных работ и т.п.;
- культурно-просветительские мероприятия: лекции, беседы, концерты, фестивали и т.д.;
- внеурочные мероприятия: посещение обучающимися с преподавателями театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.

В Учреждении разработана система и критерии оценок, используемых при проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных программами по каждому учебному предмету. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны преподавателями методических отделов Учреждения. Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех обучающихся, соответствие отметок за разные виды работ) отражаются в журналах учёта посещаемости и успеваемости обучающихся, экзаменационных ведомостях музыкального и художественного отделений. Журналы учёта посещаемости и успеваемости обучающихся проверяются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не реже 1 раза в месяц.

Организация приёма детей на обучение в Учреждение, организация образовательного процесса, оформление образовательных отношений регламентируются локальными нормативными актами: Положением о приёме обучающихся, Правилами приёма граждан, Положением о режиме занятий, количестве обучающихся в объединении и возрастных категориях обучающихся, Положением о порядке перевода, выбытия и отчисления, Положением об оформлении образовательных отношений, иными локальными нормативными актами.

## **6. Востребованность выпускников**

Выпускник школы искусств – это результат образовательного процесса, итог реализации образовательной программы, объединяющей цели, задачи и содержание учебных программ в единое целое.

Качественные показатели художественно-творческого развития выпускников отражены в разделах образовательных программ «Планируемые результаты освоения обучающимися программы». Подробные планируемые результаты освоения программы описаны в программах по учебным предметам и дисциплинам, входящим в образовательную программу, в соответствии с их целями и задачами, а также с федеральными государственными требованиями.

Целью деятельности педагогического коллектива Учреждения является не только воспитание профессиональных музыкантов и художников, но и создание условий для раскрытия и развития творческих возможностей для каждого обучающегося.

Среди выпускников школы – врачи и руководители крупных компаний, кандидаты наук и художники, учителя и рабочие, воспитатели и администраторы, спортсмены и предприниматели. 11 выпускников Учреждения вернулись в родную школу в качестве преподавателей. Многие выпускники работают в разных городах страны. Среди них:

- Лариса Чиркова – руководитель Санкт-Петербургского фонда имени Н.А. Римского-Корсакова, хранитель Санкт-Петербургского архива М.Ростроповича и Г.Вишневецкой;
- Эвелина Петрова – российский музыкант, композитор и аккордеонистка, работающая в стилях джаз, фолк, фьюжн, экспериментальной музыки;
- Диана Хазиева – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального искусства Академии Русского балета имени А.Я.Вагановой;
- Максим Ершов – старший преподаватель кафедры музыкознания Санкт-Петербургского государственного университета культуры – мультиинструменталист, лауреат джазовых конкурсов, автор книги по джазовой гармонии;
- Анастасия Федосеенко (Пискарёва) – солистка Государственного Академического русского оркестра имени В.В.Андреева. старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова;
- Маргарита Султаншина, пианистка, преподаватель;
- Дарья Колышкина (Сафиуллина) – главный регент хора Храма Рождества Христова в г. Санкт-Петербурге;
- Мария Черкасова (Пискарёва) - лауреат Всероссийских конкурсов, заведующая отделом РНИ Детской школы искусств п. Мостовской Краснодарского края;

- Анна Павлова - лауреат Всероссийского и Международных конкурсов, артистка Государственного Русского Концертного оркестра Санкт-Петербурга, преподаватель ДМШ № 31 г. Санкт-Петербурга;
- Анастасия Шилова (Пастухова) – артистка оркестра «Серебряные струны» г. Санкт-Петербурга;
- Дина Игнатова (Вафина) - солистка оркестра Московского Культурного Фольклорного Центра имени Людмилы Рюминой;
- Ольга Толкмит – солистка «Геликон оперы» в г. Москве;
- Александр Вулла – артист Петербург-концерта, преподаватель музыкальной школы им. Н. Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов. Автор музыки, переложений для гитары и ансамблей с участием гитары;

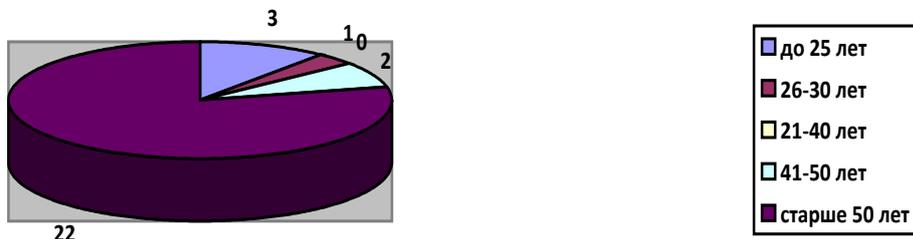
Выпускники Учреждения, продолжающие обучение:

- Максимова Кристина – лауреат российских и международных конкурсов, студентка ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова»;
- Гончар Мария – студентка Государственного академического института живописи, скульптуры, архитектуры;
- Зубков Елисей– студент архитектурно-строительного колледжа г. Санкт-Петербурга;
- Арсенич Эрика – студентка архитектурно-строительного колледжа г. Санкт-Петербурга;
- Кадырова Софья – студентка художественного училища им. Рериха г. Санкт-Петербурга;
- Софья Выборнова – студентка колледжа технологии моделирования и управления при Государственном университете промышленных технологий и дизайна г. Санкт-Петербурга;
- Осипова София– студентка Государственного института кино и телевидения г. Санкт-Петербурга;
- Бондаренко Ирина – студентка музыкально-педагогического училища г. Санкт-Петербурга;
- Неверова Мария – студентка музыкального училища им. М.Мусоргского г. Санкт-Петербурга;
- Сергеева Виолетта – студентка Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна;
- Малышева Анастасия – студентка Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова;
- Курзова Полина – студентка Санкт-Петербургского музыкального училища им. М.П.Мусоргского.
- Альминова Дарья – студентка колледжа «Академия реставрации и дизайна» г. Санкт-Петербурга.

## 7. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы

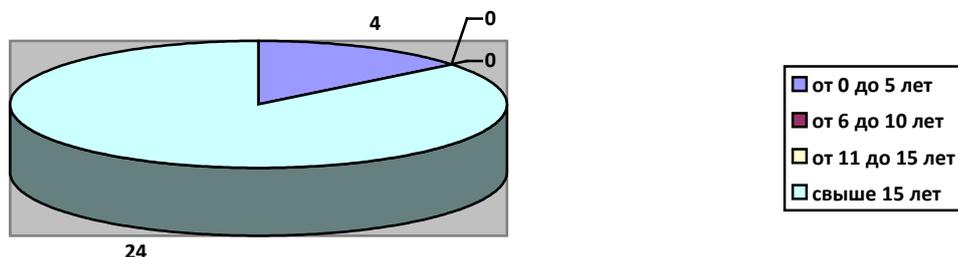
### 7.1. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ в Учреждении

#### 1) Состав педагогических работников по возрасту.



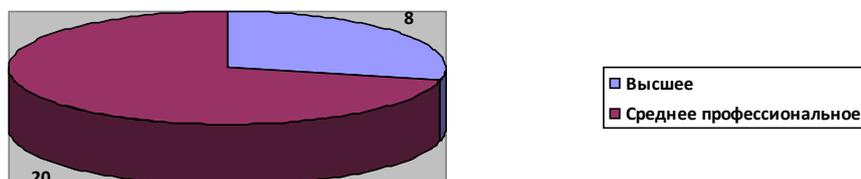
Всего педагогических работников	Возраст				
	до 25 лет	от 26 до 30 лет	от 31 до 40 лет	от 41 до 50 лет	старше 50 лет
28 чел.	2 чел.	2 чел.	0 чел.	2 чел.	22 чел.
100 %	7 %	7 %	0 %	7 %	79 %

#### 2) Состав педагогических работников по стажу работы.



Всего педагогических работников	Стаж работы			
	от 0 до 5 лет	от 6 до 10 лет	от 11 до 15 лет	свыше 15 лет
28 чел.	4 чел.	0 чел.	0 чел.	24 чел.
100 %	14 %	0 %	0 %	86 %

#### 3) Состав педагогических работников по уровню образования.



Всего педагогических работников	Образование	
	Высшее	Среднее профессиональное
28 чел.	8 чел.	20 чел.
100 %	29 %	71 %

#### 4) Состав педагогических работников по уровню квалификации.

Всего педагогических работников	Квалификационная категория		
	Без категории или соответствует занимаемой должности	Первая категория	Высшая категория
28 чел.	9 чел.	2 чел.	17 чел.
100 %	32 %	7 %	61 %

Укомплектованность персоналом в соответствии со штатным расписанием – 100 %. Вакансий нет. Количество жалоб, поступивших от родителей (законных представителей) учащихся в 2025 году – 0.

Почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» имеют 2 преподавателя: Пискарёва Фяния Абдулхановна, Калинина Светлана Анатольевна.

Почётное звание «Почётный работник сферы образования Российской Федерации» имеет директор и преподаватель Шахматова Наталия Пятровна.

#### 7.2. Качество учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Учебно-методическое обеспечение, имеющееся в наличии, позволяет обеспечить достижение поставленных образовательными программами целей. Основу учебно-методического обеспечения Учреждения составляют типовые, примерные, рабочие учебные и образовательные программы, типовые, примерные, рабочие учебные планы, разработанные преподавателями учебно-методические комплексы, методические разработки преподавателей и т.д.

Библиотечно-информационное обеспечение реализации образовательных программ составляет учебная, справочная, информационно-методическая литература, в том числе – музыкально-педагогическая методическая литература, сборники научно-педагогических статей, учебники по истории искусства и т.д. Библиотека Учреждения содержит более 5000 экземпляров учебной литературы.

#### 7.3. Качество материально-технической базы Учреждения

Для осуществления образовательной деятельности Учреждению переданы на праве оперативного управления:

- земельный участок, на котором располагается здание школы, площадью 1,1 га;
- здание площадью 1737 кв. м;
- движимое имущество (музыкальные инструменты, оборудование, оргтехника и т.д.)

Здание Учреждения площадью 1737 кв. м содержит следующие помещения:

- 35 учебных классов (кабинетов) – общей площадью 692 кв. м
- 1 оркестровый класс – 59,7 кв. м
- 1 хоровой класс – 60,6 кв. м
- 1 малый концертный зал – 61,5 кв. м
- 1 концертный зал – 59,8 кв. м
- 5 административных кабинетов – общей площадью 58,9 кв. м
- библиотека – 52,09 кв. м
- подсобные помещения (мастерская настройщика - 1, мастерские рабочего – 2, складские помещения – 4, хозяйственные помещения, санузлы, коридоры и пр. – 692,21 кв. м)

В Учреждении имеется охранная и автоматическая пожарная сигнализация, круглосуточно работает вахта. Имеются необходимые для работы музыкальные инструменты, оборудование для классов художественного отделения, мебель.

В Учреждении имеются следующие музыкальные инструменты:

1. Духовые инструменты (1 кларнет, 1 флейта, 1 саксофон) – 3 шт.
2. Смычковые инструменты (2 виолончели, 13 скрипок) – 15 шт.
3. Щипковые инструменты (8 балалаек, 2 гусли, 7 домр, 6 гитар) – 23 шт.
4. Язычковые инструменты (16 аккордеонов, 3 баяна) – 19 шт.
5. 32 пианино и 4 рояля (фортепиано) – 36 шт.

Материально-техническая база соответствует нормам пожарной безопасности и санитарным нормам.

В течение 2025 года осуществлены закупки товаров и услуг:

- 1) За счет средств муниципального бюджета на сумму 76 400 руб. выполнена замена 6 пожарных рукавов, 2 пожарных кранов, 4 рамок для ниш под пожарные рукава;
- 2) За счет средств муниципального бюджета на сумму 12 400 руб. выполнена замена камеры видеонаблюдения, блока резервного питания и аккумулятора в системе видеонаблюдения учреждения;
- 3) За счет средств муниципального бюджета на сумму 37 200 руб. проведена специальная оценка условий труда;
- 4) За счет средств субсидии на иные цели – выполнение мероприятий по предписаниям в учреждениях образования (КС 524) на сумму 460 000 руб. проведено техническое обследование состояния здания;
- 5) За счет средств субсидии на иные цели – субсидия на аварийный спил деревьев на территории образовательных учреждений (МБ) КС 504 на сумму 249 163,13 руб. произведен аварийный спил деревьев;
- 6) За счет средств субсидии на иные цели – субсидия на организацию проведения конкурсов, смотров и прочих мероприятий (МБ) КС 504 на сумму 30 000 руб. приобретена наградная продукция (призы, медали) к конкурсу «СлИВКи-2025»
- 7) За счет собственных средств учреждения (платные образовательные услуги) приобретено:
  - на сумму 239 222,96 – канцелярские и хозяйственные товары;
  - на сумму 284 200 руб. – 2 цифровых фортепиано Casio Celviano AP-470;
  - на сумму 61 499 руб. – МФУ;
  - на сумму 45 484 руб. – 2 офисных кресла, 2 тумбы приставных, 2 светильника настольных, стеллаж металлический.

Учащиеся и работники учреждения обеспечены питьевой водой – по договору на сумму 35 000 руб. по поставке воды.

Необходимо решить вопросы укрепления материально-технической базы учреждения:

- требуется ремонт и утепление стен здания (стены, примыкания к окнам пропускают влагу с улицы в 1 и 2 блоках, в классах и кабинетах 1 блока холодно),
- требуется ремонт пешеходных дорожек, ведущих к зданию школы,
- требуется обновление библиотечного фонда учебных и нотных изданий, приобретение музыкальных инструментов.

## **8. Финансовая обеспеченность Учреждения**

Бюджетное финансирование Учреждения осуществляется из средств бюджета Муниципального образования «Кингисеппский муниципальный район».

Финансирование деятельности Учреждения в 2025 году проведено в объёме 100% в соответствии с муниципальным заданием, выделяемыми субсидиями на его исполнение.

Финансовая обеспеченность Учреждения формируется из нескольких источников – субсидия на выполнение муниципального задания, субсидии на иные цели, субсидия на повышение заработной платы педагогическим работникам, доходы от приносящей доход деятельности (платных образовательных услуг).

**Информация о поступлении финансовых и материальных средств  
по итогам 2025 финансового года**

**Распределение объема средств организации по источникам их получения и видам  
деятельности, тысяча рублей (с одним десятичным знаком)**

Наименование показателей	№ строки	Всего	из них от образовательной деятельности
1	2	3	4
<b>Объем поступивших средств (за отчетный год) - всего (сумма строк 106, 110 - 113)</b>	<b>105</b>	<b>43252</b>	<b>43252</b>
в том числе средства: бюджетов всех уровней (субсидий) - всего (сумма строк 107 - 109)	106	42141,5	42141,5
в том числе бюджета: федерального	107		
субъекта Российской Федерации	108	570	
местного	109	42141,5	42141,5
организаций	110		
населения	111	1110,5	1110,5
внебюджетных фондов	112		
иностранных источников	113		
Остаток средств:			
на начало отчетного года	114	547,5	
на конец отчетного года	115	511,4	

**Информация**

**о расходовании финансовых и материальных средств по итогам 2025 финансового года**

**Расходы организации, тысяча рублей (с одним десятичным знаком)**

Наименование показателей	№ столбца	Всего	из них осуществляемые за счет средств бюджетов всех уровней (субсидий)
<b>Расходы (сумма строк 117 - 120)</b>	<b>116</b>	<b>42564,4</b>	<b>33749,5</b>
<b>в том числе:</b>	<b>117</b>	<b>39082</b>	<b>31078,2</b>
<b>оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда</b>			
оплата работ, услуг	118	3072,4	2283,0
социальное обеспечение	119	128,0	128,0
прочие расходы	120	282,0	260,3
Поступление нефинансовых активов	121	723,7	0,0

Средняя заработная плата педагогических работников Учреждения в 2025 году – 73 355,40 руб.  
Средняя заработная плата работников Учреждения в 2025 году – 64 719,50 руб.

## **9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования**

Функционирование внутренней системы качества образования Учреждения направлено на совершенствование образовательного процесса, учитывая индивидуальные особенности, интересы и возможности обучающихся.

Внутришкольный контроль является частью системы управления деятельностью Учреждения и по своей структуре охватывает все её элементы, включая систематическое изучение

образовательной деятельности Учреждения, учебно-методической работы преподавателей. Основу внутришкольного контроля составляет анализ результатов работы преподавателей Учреждения и текущего состояния образовательного процесса. В Учреждении постоянно осуществляется мониторинг качества образовательного процесса:

- соответствие содержания учебных и образовательных программ федеральным государственным требованиям;
- контроль методов, форм и технологий преподавания учебных предметов и дисциплин, применяемых преподавателями;
- контроль усвоения знаний обучающимися, наблюдение за уровнем их развития, определение усвоения и применения методов самостоятельного приобретения знаний и навыков обучающимися средствами фондов оценочных средств;
- проверка ведения учебно-методической документации, выполнения планов работы преподавателей, планов работы методических отделов и отделений Учреждения;
- анкетирование участников образовательных отношений по вопросам качества образования в Учреждении.

Цели, задачи, принципы системы оценки качества образования в Учреждении, её организационную и функциональную структуру, реализацию (содержание процедур контроля и экспертной оценки качества образования) и общественное участие в оценке и контроле качества образования определяет Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования.

Содержание процедуры оценки качества образовательных результатов учащихся включает в себя:

- итоговую аттестацию выпускников;
- промежуточную и текущую аттестацию обучающихся;
- участие и результативность в школьных, районных, региональных, областных и др. предметных олимпиадах, конкурсах, фестивалях, выставках;
- мониторинговое исследование образовательных достижений учащихся на разных ступенях обучения в соответствии со школьной программой мониторинговых исследований.

Содержание процедуры оценки качества организации образовательного процесса включает в себя:

- результаты лицензирования;
- эффективность механизмов самооценки и внешней оценки деятельности путем анализа ежегодных отчётов о самоанализе;
- программно-информационное обеспечение, эффективность его использования в учебном процессе;
- оснащённость учебных кабинетов и классов современным учебным оборудованием, пособиями, музыкальными инструментами, техническими средствами обучения и мебелью;
- обеспеченность методической и учебной литературой;
- оценку соблюдения требований по охране труда и обеспечению безопасности (ТБ, ОТ, ППБ, производственной санитарии, антитеррористической безопасности, требований нормативных документов);
- оценку состояния условий обучения нормативам и требованиям СанПиН;
- оценку движения контингента обучающихся на всех ступенях обучения и сохранение контингента обучающихся;
- оценку открытости Учреждения для родителей и общественных организаций, анкетирование родителей.

Содержание процедуры оценки качества воспитательной работы включает в себя:

- степень вовлечённости в воспитательный процесс педагогического коллектива и родителей;
- качество планирования воспитательной работы;

- охват обучающихся таким содержанием деятельности, которая соответствует их интересам и потребностям;
- удовлетворённость обучающихся и родителей воспитательным процессом;
- исследование уровня воспитанности обучающихся.

Содержание процедуры оценки профессиональной компетентности педагогических работников и их деятельности по обеспечению требуемого качества образования включает в себя:

- аттестацию педагогов;
- отношение и готовность к повышению педагогического мастерства (систематичность прохождения курсов, участие в работе методических объединений и т.д.);
- знание и использование современных педагогических методик и технологий;
- образовательные достижения учащихся;
- подготовку и участие в качестве экспертов, членов комиссий, жюри и т.д.;
- участие в профессиональных конкурсах разного уровня.

Критерии оценки качества образования выступают в качестве инструмента, призванного наполнить содержанием оценку и обеспечить измерение уровня достижений результатов деятельности Учреждения.

## 10. Анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию

Показатели деятельности Учреждения в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324:

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели Учреждения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	человек	355 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	человек	16 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	человек	151 чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	человек	119 чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	человек	69 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	35 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	0 чел./0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	0 чел./0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%	0 чел./0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	0 чел./0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	4 чел./1,1%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0 чел./0%
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%	0 чел./0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	0 чел./0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	0 чел./0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	166 чел./46%

1.8.1	На муниципальном уровне	человек/%	45 чел./13%
1.8.2	На региональном уровне	человек/%	43 чел./12%
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%	0 чел./0%
1.8.4	На федеральном уровне	человек/%	12 чел./3%
1.8.5	На международном уровне	человек/%	66 чел./18%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	86 чел./24%
1.9.1	На муниципальном уровне	человек/%	45 чел./13%
1.9.2	На региональном уровне	человек/%	43 чел./12%
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/%	0 чел./0%
1.9.4	На федеральном уровне	человек/%	12 чел./3%
1.9.5	На международном уровне	человек/%	66 чел./18%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	0 чел./0%
1.10.1	Муниципального уровня	человек/%	0 чел./0%
1.10.2	Регионального уровня	человек/%	0 чел./0%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%	0 чел./0%
1.10.4	Федерального уровня	человек/%	0 чел./0%
1.10.5	Международного уровня	человек/%	0 чел./0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	36
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц	36
1.11.2	На региональном уровне	единиц	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц	0
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	0
1.11.5	На международном уровне	единиц	0
1.12	Общая численность педагогических работников	человек	26
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	6 чел./23%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	5 чел./19%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	20 чел./77%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	20 чел./77%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	17 чел./65%
1.17.1	Высшая	человек/%	15 чел./57%
1.17.2	Первая	человек/%	2 чел./8%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%	20 чел./77%
1.18.1	До 5 лет	человек/%	2 чел./8%
1.18.2	Свыше 30 лет	человек/%	18 чел./69%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	2 чел./8%

1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	18 чел./69%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	28 чел./100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	0 чел./0%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		0
1.23.1	За 3 года	единиц	0
1.23.2	За отчетный период	единиц	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	Да
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	37
2.2.1	Учебный класс	единиц	37
2.2.2	Лаборатория	единиц	0
2.2.3	Мастерская	единиц	0
2.2.4	Танцевальный класс	единиц	0
2.2.5	Спортивный зал	единиц	0
2.2.6	Бассейн	единиц	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	2
2.3.1	Актный зал	единиц	0
2.3.2	Концертный зал	единиц	2
2.3.3	Игровое помещение	единиц	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	да
2.6.2	С медиатекой	да/нет	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/%	0 чел./0%