Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств»

ПРИНЯТЫ:
Педагогическим советом
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Кингисеппская детская школа искусств»

Протокол № 5 « 01 » 06 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНЫ:
Директор
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Кингисеппская детская школа искусств»
_____ Н.П. Шахматова

Приказ № 117-од « 26 » 06 20 23 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

Сертификат: 05 41 F4 DC 67 09 52 A7 0A 8C
Владелец: Шахматова Наталия Пятровна
Действителен: с 09.07.2021 по 09.07.2026

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств» на 2023-2024 учебный год

г. Кингисепп
2023 г.

Учебные планы учреждения.

Учебные планы как часть образовательной программы школы регламентируют планирование и организацию образовательного процесса, определяют направленность и содержание обучения в учебных группах и классах. Учебные планы составлены в соответствии как с целями и задачами деятельности школы искусств, так и с учётом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств.

Учебные планы школы составлены на основе:

- постановления администрации Муниципального образования «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 27.11.2015 года № 2628 «О внесении изменений и дополнений в постановление администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 29.09.2014 года № 2493 «Об утверждении порядка формирования учебных планов, формы учебного плана, рекомендованной предельной нагрузки при реализации дополнительных общеобразовательных программ учреждений дополнительного образования детей на территории МО «Кингисеппский муниципальный район»;
- примерных учебных планов государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 1996 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.1996 №01-266/16-12);
- примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо от 22.03.2001 № 01-61/16-32);
- примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 №66-01-16/32);
- примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2005 году (письмо Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 №1814-18-07.4);
- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры РФ от 12.12.2014 № 2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».

На основании утверждённых учебных планов образовательное учреждение в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ самостоятельно разрабатывает рабочие учебные планы.

Учебные планы разработаны с учётом обязательной ориентации на обновление содержания художественного образования с учётом методических рекомендаций, изложенных в методической литературе.

Реализация учебных планов предполагает:

- удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях художественного образования;
- создание каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации в различных областях художественного творчества.

1.4. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (специальности – кларнет, саксофон). Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	**Экзамены**	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
	Структура и объем ОП	**4443**	**2025,5**	**2417,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9, 11, 13,15	2,4,6,8,10, 12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8, 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**10**	**12**	**13**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**890**	**247,5**	**642,5**												
В.01.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264			12-16					1,5	2	2	2	2
В.02.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16						1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.04.УП.04	Музицирование	82	-			82	1-6		0,5	1	1					
В.04.УП.05	Сольфеджио	16			16				0,5							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2221,5**					**6**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**9,5**	**9,5**	**10**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4443**	**2025,5**	**2221,5**					**9**	**9,5**	**10**	**13**	**15**	**17**	**21,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**43**	**10**								
К.03.	**Консультации[1)]**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36										12	12	12
А.04.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

[1)] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет

резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану 1.4.

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: сольфеджио (мелкогрупповые занятия), ритмика (мелкогрупповые занятия), коллективное музицирование (мелкогрупповые занятия), оркестровый класс (групповые занятия), хоровой класс (групповые занятия), элементарная теория музыки (мелкогрупповые занятия), история искусства (групповые занятия), концертмейстерский класс (индивидуальные занятия), дополнительный инструмент (индивидуальные занятия), сочинение (индивидуальные занятия), электронная музыка (мелкогрупповые занятия), музыкальная информатика (мелкогрупповые занятия), народное музыкальное творчество (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.
3. При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» (далее по тексту – ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8 (9)-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - по ОП «Духовые и ударные инструменты» с 8-летним сроком обучения: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
   - по 9 классу обучения с 8-летним сроком обучения: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.