

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования».

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» разработана преподавателями МБУДО «КДШИ» Лалаковой М.М. и Шахматовой Н.П. для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» для детей от 6 с половиной до 18 лет со сроком обучения 8 (9) лет.

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. № 1685.

Цель программы:

Научить основам хорового дирижирования обучающихся для поступления в средние специальные заведения или ВУЗ на дирижёрско-хоровое отделение, а также воспитать эстетически-заинтересованную аудиторию слушателей и любителей хоровой музыки.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета за 2 года обучения - 75 часов.

Структура программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка (Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе. Срок реализации учебного предмета. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета. Форма проведения учебных аудиторных занятий. Цели и задачи учебного предмета. Методы обучения. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета).
2. Содержание учебного предмета (Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на реализацию учебного предмета. Календарно-тематические планы по годам обучения (классам)).
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок (Аттестация: цели, виды, форма, содержание. Критерии оценок. Контрольные требования на разных этапах обучения).
5. Методическое обеспечение учебного процесса (Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся).
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы.