Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств»

ПРИНЯТЫ:
Педагогическим советом
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Кингисеппская детская школа искусств»

Протокол № 5 « 01 » 06 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНЫ:
Директор
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Кингисеппская детская школа искусств»
_____ Н.П. Шахматова

Приказ № 117-од « 26 » 06 20 23 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

Сертификат: 05 41 F4 DC 67 09 52 A7 0A 8C
Владелец: Шахматова Наталия Пятровна
Действителен: с 09.07.2021 по 09.07.2026

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кингисеппская детская школа искусств» на 2023-2024 учебный год

г. Кингисепп
2023 г.

Учебные планы учреждения.

Учебные планы как часть образовательной программы школы регламентируют планирование и организацию образовательного процесса, определяют направленность и содержание обучения в учебных группах и классах. Учебные планы составлены в соответствии как с целями и задачами деятельности школы искусств, так и с учётом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств.

Учебные планы школы составлены на основе:

- постановления администрации Муниципального образования «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 27.11.2015 года № 2628 «О внесении изменений и дополнений в постановление администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 29.09.2014 года № 2493 «Об утверждении порядка формирования учебных планов, формы учебного плана, рекомендованной предельной нагрузки при реализации дополнительных общеобразовательных программ учреждений дополнительного образования детей на территории МО «Кингисеппский муниципальный район»;
- примерных учебных планов государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 1996 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.1996 №01-266/16-12);
- примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо от 22.03.2001 № 01-61/16-32);
- примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 №66-01-16/32);
- примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2005 году (письмо Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 №1814-18-07.4);
- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры РФ от 12.12.2014 № 2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».

На основании утверждённых учебных планов образовательное учреждение в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ самостоятельно разрабатывает рабочие учебные планы.

Учебные планы разработаны с учётом обязательной ориентации на обновление содержания художественного образования с учётом методических рекомендаций, изложенных в методической литературе.

Реализация учебных планов предполагает:

- удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях художественного образования;
- создание каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации в различных областях художественного творчества.

1.6. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагруз-ка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	**Экзамены**	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
	Структура и объем ОП	**4512**	**2206,5**	**2174**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4,6,8,10,12,15	**14**	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,15	**14**	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14,15,16								0/0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1133**	**675**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,13,14,15	**12**	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10,11,12,13,14,15, 16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5 /19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**3**								
В.01.	**Вариативная часть**	**477**	**230,5**	**115**												
В.01.УП.01	Постановка голоса	263	131,5			131,5	2,4,6,8,10,12,14,16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.02	Элементарная теория музыки	198	99		99		16							1	1	1
В.01.УП.03	Сольфеджио	16			16		1		0,5							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2048**					**7**	**7**	**7**	**7**	**8**	**9**	**10/ 10,5**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4386**	**2206,5**	**2048**					**11,5**	**12,5**	**14,5**	**13,5**	**16,5**	**18**	**19/ 20,5**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**39**	**9**								
К.03.	**Консультации[1)]**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования				2											2
А.04.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		**8**														

1) Примечание:

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану 1.6.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Хор» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 (9) классы - по 2 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой (девятый) классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой (девятый) – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.