

**Администрация муниципального образования  
«Кингисеппский муниципальный район»  
Ленинградской области**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КИНГИСЕППСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ФОРТЕПИАНО»**

для детей от 6,6 до 18 лет

срок реализации программы: 8 (9) лет

г. Кингисепп

2024 год

Одобрено  
Педагогическим советом  
МБУДО «КДШИ»  
Протокол № 5  
от 31.05.2024 г.

Утверждено  
Директор Шахматова Н.П.  
\_\_\_\_\_  
Приказ № 123-од от 24.07.2024 г.

Разработчики – Шахматова Наталия Пятровна, директор МБУДО «КДШИ»;  
Гаврилова Татьяна Александровна, заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе.

## Структура программы.

|      |   |         |
|------|---|---------|
| 1.   | Пояснительная записка.  | стр. 4  |
| 1.1. | Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе школы.         | стр. 4  |
| 1.2. | Цели и задачи программы.  | стр. 4  |
| 1.3. | Срок освоения программы.  | стр. 5  |
| 2.   | Планируемые результаты освоения программы обучающимися.                             | стр. 5  |
| 3.   | Учебный план программы.   | стр. 9  |
| 4.   | График образовательного процесса.   | стр. 12 |
| 5.   | Требования к условиям реализации программы.   | стр. 15 |
| 6.   | Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы. | стр. 16 |
| 7.   | Программы учебных предметов.  | стр. 19 |

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе школы**

Настоящая программа подготовлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» является составной частью образовательной программы школы, содержащей в своём составе следующие программы:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»;
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Народное пение».

В состав дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» входят следующие программы по учебным предметам:

- учебный предмет «Специальность и чтение с листа»;
- учебный предмет «Ансамбль»;
- учебный предмет «Концертмейстерский класс»;
- учебный предмет «Хоровой класс»;
- учебный предмет «Сольфеджио»;
- учебный предмет «Слушание музыки»;
- учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»;
- учебный предмет «Элементарная теория музыки»;
- учебный предмет «Музицирование».

### **1.2. Цели и задачи программы**

Настоящая программа составлена с учётом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Образовательная программа «Фортепиано» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную

оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

#### Цели программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, развития музыкально-творческих способностей обучающихся;
- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте и их подготовка к дальнейшему поступлению в средние профессиональные образовательные учреждения.

#### Задачи программы:

- обучить детей знаниям, навыкам и умениям игры на фортепиано, позволяющим исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитать у детей культуру сольного и ансамблевого музицирования;
- дать возможность детям приобрести опыт творческой деятельности;
- дать возможность детям овладеть духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовить одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **1.3. Срок освоения программы**

Образовательная программа «Фортепиано» разработана для детей в возрасте от 6 с половиной лет до 18 лет.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом федеральных государственных требований.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Фортепиано»**

Содержание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы комплекса музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Фортепиано» с дополнительным (9) годом обучения, помимо вышеперечисленных, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Фортепиано» по учебным предметам обязательной части отражают следующее:

Специальность и чтение с листа:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приёмов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических – сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Концертмейстерский класс:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:
- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального),

- основных принципов аккомпанирования солисту;
- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учётом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

#### Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
  - первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
  - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
  - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
  - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
  - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

#### Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;



- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Подробно планируемые результаты освоения программы описаны в программах по учебным предметам в соответствии с целями и задачами, а также требованиями ФГТ.

### **3. Учебный план программы «Фортепиано»**

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» является частью настоящей программы. Учебный план программы «Фортепиано» отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса для обучающихся на отделе фортепиано с учётом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Учебный план разрабатывается с учётом графика образовательного процесса по программе «Фортепиано» и сроков обучения по этой программе.

В школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план программы «Фортепиано» отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

**3.1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения – 8 лет.**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка  | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения      |                                 |             |             |             |             |            |             |              |
|---|--|--------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|--------------|
|   |  | Трудоемкость в часах           | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены               | 1-й класс                            | 2-й класс                       | 3-й класс   | 4-й класс   | 5-й класс   | 6-й класс   | 7-й класс  | 8-й класс   |              |
| 1   | 2  | 3                              | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10                                   | 11                              | 12          | 13          | 14          | 15          | 16         | 17          |              |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>4378</b>                    | <b>2164</b>            | <b>2214</b>                  |                        |                        |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |                                 |             |             |             |             |            |             |              |
|   |  |                                |                        |                              |                        |                        |  |                        | 32                                   | 33                              | 33          | 33          | 33          | 33          | 33         | 33          |              |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3999,5</b>                  | <b>2065</b>            | <b>1934,5</b>                |                        |                        |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |                                 |             |             |             |             |            |             |              |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2706,5</b>                  | <b>1588</b>            | <b>1118,5</b>                |                        |                        |  |                        |                                      |                                 |             |             |             |             |            |             |              |
| ПО.01.УП.01   | Специальность и чтение с листа   | 1777                           | 1185                   |                              |                        | 592                    | 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15                | 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 | 2                                    | 2                               | 2           | 2           | 2,5         | 2,5         | 2,5        | 2,5         |              |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль   | 330                            | 198                    |                              | 132                    |                        | 8,10,12,14                               |                        |                                      |                                 |             | 1           | 1           | 1           | 1          |             |              |
| ПО.01.УП.03   | Концертмейстерский класс   | 122,5                          | 73,5                   |                              |                        | 49                     | 14-15                                    |                        |                                      |                                 |             |             |             |             | 1          | 1/0         |              |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс  | 477                            | 131,5                  | 345,5                        |                        |                        | 12,14,16                                 |                        | 1                                    | 1                               | 1           | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5         |              |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>1135</b>                    | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                        |                        |  |                        |                                      |                                 |             |             |             |             |            |             |              |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 641,5                          | 263                    |                              | 378,5                  |                        | 2, 4, 6, 8, 10, 14, 15                   | 12                     | 1                                    | 1,5                             | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5         |              |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки  | 147                            | 49                     |                              | 98                     |                        | 6  |                        | 1                                    | 1                               | 1           |             |             |             |            |             |              |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                          | 165                    |                              | 181,5                  |                        | 8,10,12                                  | 14                     |                                      |                                 |             | 1           | 1           | 1           | 1          | 1,5         |              |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                                |                        | <b>1776,5</b>                |                        |                        |  |                        |                                      | <b>5</b>                        | <b>5,5</b>  | <b>5,5</b>  | <b>7</b>    | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b> | <b>8,5</b>  | <b>8/7</b>   |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>3841,5</b>                  | <b>2065</b>            | <b>1776,5</b>                |                        |                        |  |                        |                                      | <b>10</b>                       | <b>10,5</b> | <b>10,5</b> | <b>13</b>   | <b>13,5</b> | <b>14</b>  | <b>16,5</b> | <b>18/16</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                                |                        |                              |                        |                        |  |                        | <b>32</b>                            | <b>9</b>                        |             |             |             |             |            |             |              |
| <b>В.01.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>378,5</b>                   | <b>99</b>              | <b>279,5</b>                 |                        |                        |  |                        |                                      |                                 |             |             |             |             |            |             |              |
| В.01.УП.01  | Музыцирование  | 164,5                          | -                      |                              |                        | 164,5                  | 1-6, 15,16                               |                        | 0,5                                  | 1                               | 1           | 0,5         | 0,5         |             |            | 3/2         |              |
| В.01.УП.02  | Элементарная теория музыки   | 198                            | 99                     |                              | 99                     |                        | 16                                       |                        |                                      |                                 |             |             |             |             | 1          | 1           | 1            |
| В.01.УП.03  | Сольфеджио   | 16                             |                        |                              | 16                     |                        |  |                        | 0,5                                  |                                 |             |             |             |             |            |             |              |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |                                |                        | <b>2056</b>                  |                        |                        |  |                        |                                      | <b>6</b>                        | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8</b>    | <b>8,5</b> | <b>9,5</b>  | <b>12/10</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |  | <b>4220</b>                    | <b>2164</b>            | <b>2056</b>                  |                        |                        |  |                        |                                      | <b>11</b>                       | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>13,5</b> | <b>14</b>   | <b>15</b>  | <b>17,5</b> | <b>20/18</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |  |                                |                        |                              |                        |                        |  |                        | <b>39</b>                            | <b>9</b>                        |             |             |             |             |            |             |              |
| <b>К.03.</b>  | <b>Консультации<sup>1)</sup></b>                                       | <b>158</b>                     | <b>-</b>               | <b>158</b>                   |                        |                        |  |                        |                                      | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |            |             |              |
| К.03.01   | Специальность  |                                |                        |                              |                        | 62                     |  |                        | 6                                    | 8                               | 8           | 8           | 8           | 8           | 8          | 8           | 8            |
| К.03.02   | Сольфеджио   |                                |                        |                              | 20                     |                        |  |                        |                                      | 2                               | 2           | 2           | 2           | 4           | 4          | 4           |              |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зар., отеч.)                                   |                                |                        |                              | 10                     |                        |  |                        |                                      |                                 |             |             | 2           | 2           | 2          | 4           |              |
| К.03.04   | Ансамбль/ Концертмейстерский класс                                     |                                |                        |                              | 6                      |                        |  |                        |                                      |                                 |             |             | 2           | 2           | 2          |             |              |
| К.03.05   | Сводный хор  |                                |                        | 60                           |                        |                        |  |                        | 4                                    | 8                               | 8           | 8           | 8           | 8           | 8          | 8           |              |
| <b>А.04.</b>  | <b>Аттестация</b>  | <b>Годовой объем в неделях</b> |                        |                              |                        |                        |  |                        |                                      |                                 |             |             |             |             |            |             |              |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)  | 7                              |                        |                              |                        |                        |  |                        | 1                                    | 1                               | 1           | 1           | 1           | 1           | 1          | -           |              |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация  | 2                              |                        |                              |                        |                        |  |                        |                                      |                                 |             |             |             |             |            | 2           |              |
| ИА.04.02.01.  | Специальность  | 1                              |                        |                              |                        |                        |  |                        |                                      |                                 |             |             |             |             |            |             |              |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио   | 0,5                            |                        |                              |                        |                        |  |                        |                                      |                                 |             |             |             |             |            |             |              |
| ИА.04.02.03.  | Музыкальная литература (зар., отеч.)                                   | 0,5                            |                        |                              |                        |                        |  |                        |                                      |                                 |             |             |             |             |            |             |              |
| <b>Резерв учебного времени</b>  |  | <b>8</b>                       |                        |                              |                        |                        |  |                        |                                      |                                 |             |             |             |             |            |             |              |

1) Примечание:

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: сольфеджио (мелкогрупповые занятия), хоровой класс (групповые занятия), история искусства (групповые занятия), дополнительный музыкальный инструмент (индивидуальные занятия), сочинение (индивидуальные занятия), электронная музыка (мелкогрупповые занятия), музыкальная информатика (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.
3. При реализации образовательной программы «Фортепиано» (далее по тексту – ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8 (9)-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся школы или, в случае их недостаточности, работники школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - по ОП «Фортепиано» с 8-летним сроком обучения: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Элементарная теория» - 1 час в неделю;
  - по 9 классу обучения: «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

## 4. График образовательного процесса

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями (далее по тексту – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств) график образовательного процесса является частью данной образовательной программы.

График образовательного процесса определяет его организацию и должен отражать: срок реализации образовательной программы «Фортепиано», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

Согласно ФГТ:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс – 33 недели;
- в учебном году предусматриваются каникулы объёмом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние

каникулы устанавливаются в объеме 12 недель, за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций.

### **Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**

#### **1. Структура МБУДО «КДШИ» на 01.09. 2024 г.**

Общее количество учащихся – 343 человека.

- Музыкальное отделение – 194 человека.
- Художественное отделение – 149 человек.

#### **2. Перечень образовательных программ, реализуемых в школе.**

2.1. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- Фортепиано
- Струнные инструменты (скрипка, виолончель)
- Народные инструменты (аккордеон, гитара, домра, балалайка, баян)
- Духовые и ударные инструменты (саксофон)
- Хоровое пение
- Музыкальный фольклор
- Живопись

#### **3. Продолжительность учебного года.**

3.1. Начало занятий 2 сентября 2024 года.

3.2. Окончание учебного года для учащихся с 1 по 8 классы – 26 мая 2025 года.

3.3. Продолжительность каникул:

- Осенние каникулы с 28 октября по 4 ноября 2024 года (8 календарных дней);
- Зимние каникулы с 26 декабря 2024 года по 8 января 2025 года (14 календарных дней);
- Весенние каникулы с 24 марта по 31 марта 2025 года (8 календарных дней);
- Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов с 17 по 23 февраля 2025 года (7 дней).

3.4. Праздничные дни:

В соответствии с ч. 1 ст. 112 ТК РФ нерабочими праздничными днями в РФ являются:

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;
- 12 июня - День России;
- 4 ноября - День народного единства.

3.5. Количество учебных недель:

- Музыкальное отделение 1 классы (со сроком обучения 7-8 лет) – 33 недели;
- Музыкальное отделение 2-8 классы – 34 недели;
- Художественное отделение 1 классы (со сроком обучения 7-8 лет) – 33 недели;
- Художественное отделение 2-8 классы – 34 недели.

#### **4. Регламентация образовательного процесса.**

4.1. Все классы учатся во II смену.

4.2. Продолжительность 1 урока по групповым и индивидуальным формам обучения – 1 академический час (40 минут). Продолжительность 1 учебного занятия по предмету (дисциплине) определяется учебными и образовательными программами, учебными планами – может составлять от 0,5 академических часа (20 минут) до 3 академических часов (120 минут без учёта времени на перемены).

4.3. Перемены между уроками составляют не менее 10 минут.

#### **5. Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.**

5.1. Формы и сроки проведения промежуточной аттестации определяются в соответствии с образовательными программами, утвержденными Педагогическим советом школы в соответствии с Уставом школы.

5.2. Сроки проведения итоговой аттестации в выпускных классах с 19 мая по 23 мая; промежуточной аттестации для учащихся I-VII классов по предпрофессиональным программам с 12 мая по 23 мая 2025 года.

График образовательного процесса  
по дополнительным предпрофессиональным программам  
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты»,  
«Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», «Живопись»  
срок обучения – 8 лет

| 1. График учебного процесса                    | Классы                   |    |    |    |    |    |    |    |    | Итого |     |
|--|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|-----|
|  | 1                        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |    |       |     |
| сентябрь                                       | 02-08                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 09-15                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 16-22                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 23-29                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
| 30.09-06.10                                    |                          |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
| октябрь  | 07-13                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 14-20                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 21-27                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
| 28.10-04.11 = = = = = = = =                    |                          |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
| ноябрь   | 05-10                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 11-17                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 18-24                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
| 25.11-01.12                                    |                          |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
| декабрь  | 02-08                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 09-15                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 16-22                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 23-25                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
| 26.12-31.12 = = = = = = = =                    |                          |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
| январь   | 01.01-08.01              | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =     |     |
|  | 09-12                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 13-19                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 20-26                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
| 27.01-02.02                                    |                          |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
| февраль  | 03-09                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 10-16                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 17-23                    | =  |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
| 24.02-02.03                                    |                          |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
| март   | 03-09                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 10-16                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 17-23                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 24-31                    | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =     |     |
| апрель   | 01-06                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 07-13                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 14-20                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 21-27                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
| 28.04-04.05                                    |                          |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
| май  | 05-11                    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
|  | 12-18                    | р  | р  | р  | р  | р  | р  | р  | р  | р     |     |
|  | 19-26                    | э  | э  | э  | э  | э  | э  | э  | э  | III   |     |
|  | 27.05-01.06              | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | III   |     |
| июнь   | 02-08                    | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =     |     |
|  | 09-15                    | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =     |     |
|  | 16-22                    | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =     |     |
|  | 23-29                    | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =     |     |
| 30.06-06.07                                    |                          |    |    |    |    |    |    |    |    |       |     |
| июль   | 07-13                    | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =     |     |
|  | 14-20                    | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =     |     |
|  | 21-27                    | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =     |     |
|  | 28-03                    | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =     |     |
| август   | 04-10                    | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =     |     |
|  | 11-17                    | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =     |     |
|  | 18-24                    | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =     |     |
|  | 25-31                    | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =  | =     |     |
| 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях | Аудиторные занятия       | 31 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 255   |     |
|  | Промежуточная аттестация | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | -  | 7     |     |
|  | Резерв учебного времени  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 8     |     |
|  | Итоговая аттестация      | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | 2     | 2   |
|  | Каникулы                 | 18 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 4     | 124 |
|  | Всего                    | 52 | 52 | 52 | 52 | 52 | 52 | 52 | 52 | 39    | 396 |

Обозначения:  аудиторные занятия; р – резерв учебного времени; э – промежуточная аттестация; III – итоговая аттестация; = - каникулы.

## 5. Требования к условиям реализации программы «Фортепиано»

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Финансовые условия реализации программы «Фортепиано» должны обеспечивать исполнение федеральных государственных требований в полном объеме.

При реализации программы «Фортепиано» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Фортепиано» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Фортепиано» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино),

учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащённые пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м, для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учреждение обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

## **6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Фортепиано» с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением.

Ежегодно в соответствии с планом-графиком преподаватели повышают свою квалификацию на курсах, организуемых Ленинградским областным институтом развития образования, Учебно-методическим центром культуры и искусства Комитета по культуре Ленинградской области. План-график повышения квалификации утверждается приказом директора учреждения на учебный год.

На уровне методических объединений школы – методических отделов преподаватели ежегодно дают открытые уроки, выступают с докладами, сообщениями, презентациями, работают над улучшением программ учебных предметов.

Годовой план учебно-методической и концертно-конкурсной работы утверждается на учебный год.

Помимо образовательного процесса, школа организывает свою деятельность и для создания условий совместного семейного досуга обучающихся и их родителей, привлекает их к активному участию в творческом процессе.



Культурно-просветительская программа «Музыка детям» рассчитана на 1 учебный год с сентября по май.

**Цель программы:**

- Организация культурно-просветительской деятельности школы, как центра взаимодействия обучающихся, дошкольников с родителями и местным сообществом в форме активного участия в образовательно-познавательном процессе.

**Задачи программы:**

- Объединение в единый функциональный комплекс образовательных и воспитательных процессов.
- Создание системы воспитательной внеурочной работы.
- Создание условий для сотрудничества с родителями в развитии учащихся, в организации досуга детей и взрослых.
- Развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей.
- Приобщение к основам художественной, коммуникативной, артистической культуры.
- Формирование опыта социального взаимодействия, веры в свои возможности.
- Укрепление здоровья детей.
- Формирование опыта организации содержательного досуга.
- Информационное обеспечение всех участников образовательного процесса (преподавателей, обучающихся и их родителей) по вопросам дополнительного образования.
- Активизация семьи в решении вопросов воспитания, образования и развития детей, сохранения их здоровья и реализации комплекса мер по социальной защите детства.

**Аудитория программы:**

- Обучающиеся ДШИ, общеобразовательных школ, воспитанники детских садов, детских домов для детей-сирот в возрасте от 5 до 18 лет;
- Родители (законные представители) детей города Кингисеппа и Кингисеппского района;
- Работники учреждений, предприятий;
- Люди пенсионного возраста, посетители реабилитационных центров и постоянно проживающие в доме-интернате для пожилых людей;
- Педагогический коллектив ДШИ.

**Примерный план:**

Количество планируемых мероприятий – 24.

| №  | Период проведения | Мероприятие  | Место проведения             | Ответственные   |
|----|-------------------|--|------------------------------|---|
| 1. | сентябрь          | Торжественная линейка, посвященная началу учебного года.   | КДШИ                         | Гаврилова Т.А.<br>Урсул Е.М.<br>Ковалюк Э.А.<br>Лалакова М.М. |
| 2. | сентябрь          | Выставка рисунков «Наш пленэр»   | КДШИ                         | Аникина Л.В.  |
| 3. | сентябрь          | Выставка работ художественного отделения в историко-краеведческом музее г. Кингисеппа «Красота вокруг нас» | Историко-краеведческий музей | Аникина Л.В.  |
| 4. | октябрь           | Концерт ко Дню Музыки  | КДШИ                         | Ковалюк Э.А.  |
| 5. | октябрь           | Концерт-инструментоведение «Русская песня»   | КДШИ                         | Лыжова Т.А.<br>Калинина С.А.                                  |
| 6. | октябрь           | Праздник Первоклассника на музыкальном и художественном отделении.   | КДШИ                         | Урсул Е.М.  |
| 7. | ноябрь            | Выставка рисунков «Осень – золотая пора»   | КДШИ                         | Аникина Л.В.  |

|     |         |   |                              |   |
|-----|---------|---|------------------------------|---|
| 8.  | ноябрь  | Музыкальный спектакль «Кошкин дом» для обучающихся 1 -х классов музыкального и художественного отделений      | КДШИ                         | Урсул Е.М.  |
| 9.  | ноябрь  | Концерт «Путь к успеху»   | КДШИ                         | Киселева Т.В.   |
| 10. | декабрь | Концерт первоклассников отдела народных инструментов  | КДШИ                         | Киселева Т.В.   |
| 11. | декабрь | Праздник «День рождения оркестра.<br>Посвящение в оркестранты   | КДШИ                         | Пискарева Ф.А.  |
| 12. | январь  | Выставка рисунков «Красавица зима»  |                              | Краснова И.Л.   |
| 13. | январь  | Концерт-прослушивание «Путь к успеху»   | КДШИ                         | Киселева Т.В.   |
| 14. | февраль | Концерт учащихся и преподавателей «Музыка из кинофильмов и мультфильмов»                                      | КДШИ                         | Лыжова Т.А.   |
| 15. | февраль | Концерт обучающихся и преподавателей отдела народных инструментов «Спасибо за наше счастливое детство» в ККДК | КДК «ГДК»                    | Киселева Т.В.,<br>Урсул Е.М.,<br>Лалакова М.М.,<br>Ковалюк Э.А. |
| 16. | февраль | Концерт «Под сводами храма»   | Лютеранская кирха            | Киселева Т.В.,<br>Урсул Е.М.,<br>Лалакова М.М.,<br>Ковалюк Э.А. |
| 17. | март    | Концерт учащихся и преподавателей «Весенний концерт»  | КДШИ                         | Лыжова Т.А.   |
| 18. | март    | Выставка работ преподавателей «От карандаша до кисти»   | КДШИ                         | Аникина Л.В.,<br>Краснова И.Л.,                                 |
| 19. | март    | Концерт «Маленький концерт маленьких музыкантов»  | КДШИ                         | Киселева Т.В.,<br>Урсул Е.М.,<br>Ковалюк Э.А.,<br>Лалакова М.М. |
| 20. | март    | Конкурс рисунков учащихся художественного отделения «Веселые краски»  | КДШИ                         | Аникина Л.В.,<br>Краснова И.Л.,                                 |
| 21. | апрель  | Концерт музыкального отделения «Учитель и ученик»   | КДШИ                         | Лыжова Т.А.   |
| 22. | апрель  | Выставка работ учащихся «Космическая фантастика», к дню космонавтики  | КДШИ                         | Аникина Л.В.,<br>Краснова И.Л.,                                 |
| 23. | май     | Концерт преподавателей и учащихся в городском музее в рамках областной акции «Ночь музеев»                    | Историко-краеведческий музей | Урсул Е.М., Урсул С.В., Киселева Т.В.,<br>Шеркунова Н.А.        |
| 24. | май     | Отчётный концерт «КДШИ» ККДК  | КДК «ГДК»                    | Шахматова Н.П.,<br>Гаврилова Т.А.                               |

## **7. Программы учебных предметов.**

- 1) Учебный предмет «Специальность и чтение с листа»
- 2) Учебный предмет «Ансамбль»
- 3) Учебный предмет «Концертмейстерский класс»
- 4) Учебный предмет «Хоровой класс»
- 5) Учебный предмет «Сольфеджио»
- 6) Учебный предмет «Слушание музыки»
- 7) Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
- 8) Учебный предмет «Музицирование»
- 9) Учебный предмет «Элементарная теория музыки».