

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кингисеппская детская школа искусств»

ПРИНЯТЫ:
Педагогическим советом
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Кингисеппская детская школа искусств»

Протокол № 5 «28» 05 20 25 г.

УТВЕРЖДЕНЫ:
Директор
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Кингисеппская детская школа искусств»
Н.П. Шахматова
Приказ № 137-од «06» 06 20 25 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Кингисеппская детская школа искусств»
на 2025-2026 учебный год

г. Кингисепп
2025 г.

Учебные планы учреждения.

Учебные планы как часть образовательной программы школы регламентируют планирование и организацию образовательного процесса, определяют направленность и содержание обучения в учебных группах и классах. Учебные планы составлены в соответствии как с целями и задачами деятельности школы искусств, так и с учётом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств.

Учебные планы школы составлены на основе:

- постановления администрации Муниципального образования «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 27.11.2015 года № 2628 «О внесении изменений и дополнений в постановление администрации МО «Кингисеппский муниципальный район» от 29.09.2014 года № 2493 «Об утверждении порядка формирования учебных планов, формы учебного плана, рекомендованной предельной нагрузки при реализации дополнительных общеобразовательных программ учреждений дополнительного образования детей на территории МО «Кингисеппский муниципальный район»;
- примерных учебных планов государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 1996 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.1996 №01-266/16-12);
- примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо от 22.03.2001 № 01-61/16-32);
- примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 №66-01-16/32);
- примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2005 году (письмо Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 №1814-18-07.4);
- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- приказа Министерства культуры РФ от 12.12.2014 № 2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».

На основании утверждённых учебных планов образовательное учреждение в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ самостоятельно разрабатывает рабочие учебные планы.

Учебные планы разработаны с учётом обязательной ориентации на обновление содержания художественного образования с учётом методических рекомендаций, изложенных в методической литературе.

Реализация учебных планов предполагает:

- удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях художественного образования;
- создание каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации в различных областях художественного творчества.

1.7.1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5140	2288	2852					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок	891	396		495		7,9,11,13,15	8,10,12,14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	957	396		561		8,10,12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		363		7,9,11,13,15	8,10,12,14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8,10,12,14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17,5	17,5	17,5	21,5	22,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140			8,10,12,14,16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:				2410					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		4369	1959	2410					11,5	11,5	11,5	17,5	17,5	17,5	21,5	22,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трём предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	658	329	329												
В.01.УП.01	Скульптура	396	198		198		8,10,12					2	2	2	-	-
В.02.УП.02	Композиция прикладная	262	131		131		2,4,6,16		1	1	1				1	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2739					8	8	8	11	11	11	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5140	2288	2739					12,5	12,5	12,5	19,5	19,5	19,5	22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
К.04.	Консультации	113		113					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1.7.2. Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	788,5	396	392,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество									
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03	Лепка	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.04	Рисунок	198	99		99			18	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	198	99		99			17	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	198	132		66		17		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-		-	-	-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5					9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5					20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28			49,5			
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		18		х	х
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:				341,5						
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		704,5	363	341,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трём предметным областям							3	2		
В.00.	Вариативная часть	66	33	33						
В.01.УП.01	Скульптура	66	33		33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				374,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		770	396	374,5					22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	2		
К.04.	Консультации	18	-	18					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	-			-				-	
К.04.02	Прикладное творчество	-			-				-	
К.04.03	Лепка	-			-				-	
К.04.04	Рисунок	4			4				4	
К.04.05	Живопись	4			4				4	
К.04.06	Композиция станковая	8			8				8	
К.04.07	Беседы об искусстве	-			-				-	
К.04.08	История изобразительного искусства	2			2				2	
А.05.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебным планам 1.7.1. и 1.7.2.

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: скульптура (мелкогрупповые занятия), цветоведение (мелкогрупповые занятия), история искусства (музыкального, театрального, киноискусства) (групповые занятия), основы дизайн-проектирования (мелкогрупповые занятия), композиция прикладная (мелкогрупповые занятия), компьютерная графика (мелкогрупповые занятия), фотография (мелкогрупповые занятия), художественное оформление книги (мелкогрупповые занятия), графическая композиция (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса по программе с 8-летним сроком обучения). Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром – по 28 часов в год.
4. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
7. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:
 - По 9 классу с 8-летним сроком обучения: «Рисунок» - 3 часа в неделю; «Живопись» - по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - по 4 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.
 - С 8-летним сроком обучения: «Прикладное творчество» - по 1 часу в неделю; «Лепка» - по 1 часу в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» - по 2 часа в неделю; «Рисунок» – 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа в неделю; «Живопись» – 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» – 4-6 классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1,5 часа в неделю.