

**Администрация муниципального образования  
«Кингисеппский муниципальный район»  
Ленинградской области**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КИНГИСЕППСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА**

**«ЖИВОПИСЬ»**

для детей от 6,6 до 18 лет

срок реализации программы: 8 (9) лет

г. Кингисепп

2026 год

Принято  
Педагогическим советом МБУДО «КДШИ»  
Протокол № 3 от 28.05.2026 г.

Утверждено  
Директор Шахматова Н.П.  
Приказ № 104-од от 05.06.2026 г.

Разработчики – Шахматова Наталия Пятровна, директор МБУДО «КДШИ»;  
Гаврилова Татьяна Александровна, заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе.

## Структура программы.

1. Пояснительная записка.
- 1.1. Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе школы.
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Срок освоения программы.
2. Планируемые результаты освоения программы обучающимися.
3. Учебный план программы.
4. График образовательного процесса.
5. Требования к условиям реализации программы.
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.
7. Программы учебных предметов.

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе школы**

Настоящая программа подготовлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.02.2026 года № 254.

В состав дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» входят следующие программы по учебным предметам:

- учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование»;
- учебный предмет «Прикладное творчество»;
- учебный предмет «Лепка»;
- учебный предмет «Рисунок»;
- учебный предмет «Живопись»;
- учебный предмет «Композиция станковая»;
- учебный предмет «Скульптура»;
- учебный предмет «Беседы об искусстве»;
- учебный предмет «История изобразительного искусства»;
- учебный предмет «Пленэр».

### **1.2. Цели и задачи программы**

Настоящая программа составлена с учётом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Образовательная программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цели программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, развития творческих способностей обучающихся;
- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте и их подготовка к дальнейшему поступлению в средние профессиональные образовательные учреждения.

Задачи программы:

- обучить детей знаниям, навыкам и умениям по выполнению живописных работ;
- дать возможность детям приобрести опыт творческой деятельности;
- дать возможность детям овладеть духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовить одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**1.3. Срок освоения программы**

Образовательная программа «Живопись» разработана для детей в возрасте от 6 с половиной лет до 18 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом федеральных государственных требований.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»**

Содержание дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным (9) годом обучения, помимо вышеперечисленных, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части отражают следующее:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

#### Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

#### Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета; . навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

#### Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

#### История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Подробно планируемые результаты освоения программы описаны в программах по учебным предметам в соответствии с целями и задачами, а также требованиями ФГТ.

### **3. Учебный план программы «Живопись»**

Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» является частью настоящей программы. Учебный план программы «Живопись» отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса для обучающихся художественного отделения школы:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Учебный план разрабатывается с учётом графика образовательного процесса по программе «Живопись» и сроков обучения по этой программе.

В школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план программы «Живопись» отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).





### Примечание к учебным планам 1.1. и 1.2.

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: скульптура (мелкогрупповые занятия), цветоведение (мелкогрупповые занятия), история искусства (музыкального, театрального, киноискусства) (групповые занятия), основы дизайн-проектирования (мелкогрупповые занятия), композиция прикладная (мелкогрупповые занятия), компьютерная графика (мелкогрупповые занятия), фотография (мелкогрупповые занятия), художественное оформление книги (мелкогрупповые занятия), графическая композиция (мелкогрупповые занятия), другие учебные предметы.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса по программе с 8-летним сроком обучения). Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром – по 28 часов в год.
4. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
7. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:
  - По 9 классу с 8-летним сроком обучения: «Рисунок» - 3 часа в неделю; «Живопись» - по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - по 4 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю.
  - С 8-летним сроком обучения: «Прикладное творчество» - по 1 часу в неделю; «Лепка» - по 1 часу в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» - по 2 часа в неделю; «Рисунок» – 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа в неделю; «Живопись» – 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» – 4-6 классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1,5 часа в неделю.

## 4. График образовательного процесса

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями (далее по тексту – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств) график образовательного процесса является частью данной образовательной программы.

График образовательного процесса определяет его организацию и должен отражать: срок реализации образовательной программы «Живопись», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

Согласно ФГТ:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели;
- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8–9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (количество недель каникул устанавливается по той или иной образовательной программе в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций.

### Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

#### 1. Структура МБУДО «КДШИ» на 01.09.2026 г.

Общее количество учащихся – 320 человек.

- Музыкальное отделение – 160 человек.
- Художественное отделение – 160 человек.

#### 2. Перечень образовательных программ, реализуемых в школе.

##### 2.1. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- Фортепиано
- Струнные инструменты (скрипка, виолончель)
- Народные инструменты (аккордеон, гитара, домра, балалайка, баян)
- Духовые и ударные инструменты (саксофон)
- Хоровое пение
- Музыкальный фольклор
- Живопись

#### 3. Продолжительность учебного года.

3.1. Начало занятий 1 сентября 2026 года.

3.2. Окончание учебного года для учащихся с 1 по 8 классы – 26 мая 2026 года.

3.3. Продолжительность каникул:

- Осенние каникулы с 24 октября по 1 ноября 2026 года (9 календарных дней);
- Зимние каникулы с 30 декабря 2026 года по 10 января 2027 года (12 календарных дней);
- Весенние каникулы с 27 марта по 4 апреля 2027 года (9 календарных дней);
- Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов с 15 по 21 февраля 2027 года (7 дней).

3.4. Праздничные дни:

В соответствии с ч. 1 ст. 112 ТК РФ нерабочими праздничными днями в РФ являются:

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;

- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;
- 12 июня - День России;
- 4 ноября - День народного единства.

3.5. Количество учебных недель:

- Музыкальное отделение 1 классы (со сроком обучения 7-8 лет) – 33 недели;
- Музыкальное отделение 2-8 классы – 34 недели;
- Художественное отделение 1 классы (со сроком обучения 7-8 лет) – 33 недели;
- Художественное отделение 2-8 классы – 34 недели.

**4. Регламентация образовательного процесса.**

4.1. Все классы учатся во II смену.

4.2. Продолжительность 1 урока по групповым и индивидуальным формам обучения – 1 академический час (40 минут). Продолжительность 1 учебного занятия по предмету (дисциплине) определяется учебными и образовательными программами, учебными планами – может составлять от 0,5 академических часа (20 минут) до 3 академических часов (120 минут без учёта времени на перемены).

4.3. Перемены между уроками составляют не менее 10 минут.

**5. Организация промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.**

5.1. Формы и сроки проведения промежуточной аттестации определяются в соответствии с образовательными программами, утвержденными Педагогическим советом школы в соответствии с Уставом школы.

5.2. Сроки проведения итоговой аттестации в выпускных классах с 17 мая по 21 мая; промежуточной аттестации для учащихся I-VII классов по предпрофессиональным программам с 11 мая по 21 мая 2027 года.

График образовательного процесса  
по дополнительным предпрофессиональным программам  
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты»,  
«Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», «Живопись»  
срок обучения – 8 лет

1. График учебного процесса	Классы		1	2	3	4	5	6	7	8	итого
	сентябрь	01-06									
	07-13										
	14-20										
	21-27										
	28.09-04.10										
октябрь	05-11										
	12-18										
	19-25										
	26.10-01.11		=	=	=	=	=	=	=	=	
ноябрь	02-08										
	09-15										
	16-22										
	23-29										
	30.11-06.12										
декабрь	07-13										
	14-20										
	21-27										
	28-29										
	30.12-03.01		=	=	=	=	=	=	=	=	
январь	04-10		=	=	=	=	=	=	=	=	
	11-17										
	18-24										
	25-31										
февраль	01-07										
	08-14										
	15-21	=									
	22-28										
март	01-07										
	08-14										
	15-21										
	22-28										
	29.03-04.04		=	=	=	=	=	=	=	=	
апрель	05-11										
	12-18										
	19-25										
	26.04-02.05										
май	03-09										
	10-16	р	р	р	р	р	р	р	р	р	
	17-23	э	э	э	э	э	э	э	э	III	
	24-30	=	=	=	=	=	=	=	=	III	
	31.05-06.06										
июнь	07-13	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
	14-20	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
	21-27	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
	28.06-04.07		=	=	=	=	=	=	=	=	
июль	05-11	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
	12-18	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
	19-25	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
	26.07-01.08		=	=	=	=	=	=	=	=	
август	02-08	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
	09-15	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
	16-22	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
	23-29	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
	30.08-31.08		=	=	=	=	=	=	=	=	
2. Сводные данные по бюджету времени в неделях	Аудиторные занятия		31	32	32	32	32	32	32	32	255
	Промежуточная аттестация		1	1	1	1	1	1	1	-	7
	Резерв учебного времени		1	1	1	1	1	1	1	1	8
	Итоговая аттестация		-	-	-	-	-	-	-	2	2
	Каникулы		18	17	17	17	17	17	17	4	124
	Всего		52	52	52	52	52	52	52	39	396

Обозначения:  аудиторные занятия; р – резерв учебного времени; э – промежуточная аттестация; III – итоговая аттестация; = - каникулы.

## **5. Требования к условиям реализации программы «Живопись»**

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в надлежащем объёме. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Финансовые условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать исполнение федеральных государственных требований в полном объёме.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

## **6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением.

Ежегодно в соответствии с планом-графиком преподаватели повышают свою квалификацию на курсах, организуемых Ленинградским областным институтом развития образования, Учебно-методическим центром культуры и искусства Комитета по культуре Ленинградской области. План-график повышения квалификации утверждается приказом директора учреждения на учебный год.

На уровне методических объединений школы – методических отделов преподаватели ежегодно дают открытые уроки, выступают с докладами, сообщениями, презентациями, работают над улучшением программ учебных предметов.

Годовой план учебно-методической и концертно-конкурсной работы утверждается на учебный год.

Помимо образовательного процесса, школа организывает свою деятельность и для создания условий совместного семейного досуга обучающихся и их родителей, привлекает их к активному участию в творческом процессе.

Культурно-просветительская программа «Музыка детям» рассчитана на 1 учебный год с сентября по май.

**Цель программы:**

- Организация культурно-просветительской деятельности школы, как центра взаимодействия обучающихся, дошкольников с родителями и местным сообществом в форме активного участия в образовательно-познавательном процессе.

**Задачи программы:**

- Объединение в единый функциональный комплекс образовательных и воспитательных процессов.
- Создание системы воспитательной внеурочной работы.
- Создание условий для сотрудничества с родителями в развитии учащихся, в организации досуга детей и взрослых.
- Развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей.
- Приобщение к основам художественной, коммуникативной, артистической культуры.
- Формирование опыта социального взаимодействия, веры в свои возможности.
- Укрепление здоровья детей.
- Формирование опыта организации содержательного досуга.
- Информационное обеспечение всех участников образовательного процесса (преподавателей, обучающихся и их родителей) по вопросам дополнительного образования.
- Активизация семьи в решении вопросов воспитания, образования и развития детей, сохранения их здоровья и реализации комплекса мер по социальной защите детства.

**Аудитория программы:**

- Обучающиеся ДШИ, общеобразовательных школ, воспитанники детских садов, детских домов для детей-сирот в возрасте от 5 до 18 лет;
- Родители (законные представители) детей города Кингисеппа и Кингисеппского района;
- Работники учреждений, предприятий;
- Люди пенсионного возраста, посетители реабилитационных центров и постоянно проживающие в доме-интернате для пожилых людей;
- Педагогический коллектив ДШИ.

Примерный план:

Количество планируемых мероприятий – 24.

№	Период проведения	Мероприятие	Место проведения	Ответственные
1.	сентябрь	Торжественная линейка, посвященная началу учебного года.	КДШИ	Гаврилова Т.А. Урсул Е.М. Ковалюк Э.А.
2.	сентябрь	Выставка рисунков «Наш пленэр»	КДШИ	Аникина Л.В. Новикова Е.Г. Краснова И.Л.
3.	сентябрь	Выставка рисунков «Русские народные праздники, обряды»	ТЦ «Вернисаж»	Аникина Л.В.
4.	октябрь	Выставка работ учащихся художественного отделения	Историко-краеведческий музей	Аникина Л.В. Новикова Е.Г.
5.	октябрь	Концерт ко Дню Музыки	КДШИ	Урсул Е.М. Ковалюк Э.А.
6.	октябрь	Праздник Первоклассника на музыкальном и художественном отделении.	КДШИ	Урсул Е.М.
7.	ноябрь	Концерт «Путь к успеху»	КДШИ	Киселева Т.В.
8.	декабрь	Концерт-инструментоведение «Русские напевы»	КДШИ	Лыжова Т.А. Калинина С.А.
9.	декабрь	Новогодний концерт вокальной и хоровой музыки	КДШИ	Шахматова Н.П. Лалакова М.М.
10.	декабрь	Концерт «Под рождественскими сводами храма»	Лютеранская кирха	Ковалюк Э.А. Урсул Е.М.
11.	декабрь	Новогодний концерт отдела оркестровых инструментов	КДШИ	Урсул Е.М. Ковалюк Э.А.
12.	декабрь	Концерт отдела народных инструментов «Новогодний сувенир»	КДШИ	Киселева Т.В.
13.	декабрь	Праздник «День рождения оркестра. Посвящение в оркестранты	КДШИ	Пискарева Ф.А.
14.	декабрь	Новогодний праздник для младших классов художественного отделения	КДШИ	Аникина Л.В. Краснова И.Л. Новикова Е.Г. Беляева Л.О.
15.	январь	Концерт «Танцевальная музыка» учащихся и преподавателей музыкального отделения	КДШИ	Лыжова Т.А.
16.	февраль	Концерт «Учитель-ученик»	КДШИ	Лыжова Т.А.
17.	февраль	Праздник «Масленица» для учащихся младших классов	КДШИ	Лыжова Т.А. Калинина С.А.

		музыкального и художественного отделений		Желонкина И.М.
18.	февраль	Конкурс отдела народных инструментов «Хочу стать артистом»	КДШИ	Киселева Т.В. Редозубова И.Н.
19.	март	Концерт учащихся и преподавателей «Весенний концерт»	КДШИ	Лыжова Т.А.
20.	март	Выставка работ преподавателей художественного отделения «Весенний вернисаж»	КДШИ	Аникина Л.В. Новикова Е.Г. Краснова И.Л. Беляева Л.О.
21.	март	Концерт «Маленький концерт маленьких музыкантов»	КДШИ	Урсул Е.М.
22.	апрель	Концерт оркестра «Россияне» и солистов	ККДК	Пискарева Ф.А.
23.	апрель	Отчетный концерт отдела оркестровых инструментов	КДШИ	Урсул Е.М. Ковалюк Э.А.
24.	апрель	Отчётный концерт Кингисеппской детской школы искусств	ККДК «ГДК»	Шахматова Н.П., Гаврилова Т.А.

## 7. Программы учебных предметов.

- 1) Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование»
- 2) Учебный предмет «Прикладное творчество»
- 3) Учебный предмет «Лепка»
- 4) Учебный предмет «Рисунок»
- 5) Учебный предмет «Живопись»
- 6) Учебный предмет «Композиция станковая»
- 7) Учебный предмет «Беседы об искусстве»
- 8) Учебный предмет «История изобразительного искусства»
- 9) Учебный предмет «Пленэр»
- 10) Учебный предмет «Скульптура»